POINT.FAVRE

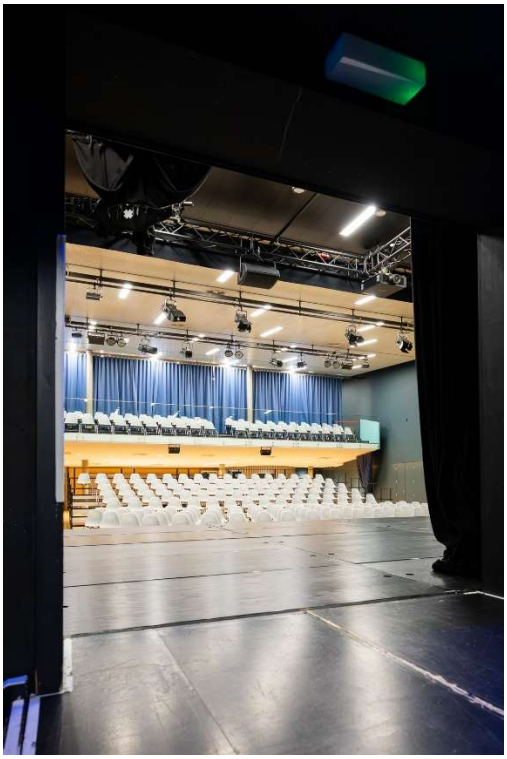
Salle communale — Chêne-Bourg (Genève)

FICHE TECHNIQUE



Avenue F.-A. Grison 6 — 1225 Chêne-Bourg — pointfavre.ch

Édition octobre 2026 — données non contractuelles



Contacts techniques

Fonction	Nom	Téléphone	Email
Direction administrative & artistique	Philippe Pellaud	+41 22 869 41 15	culture@chene-bourg.ch
Responsable de salle (Venue Manager)	Manuel Ramos	+41 78 336 06 55	m.ramos@chene-bourg.ch
Production	Bassir Yunus	+41 22 869 40 50	b.yunus@chene-bourg.ch

Adresse : Point Favre — Avenue F.-A. Grison 6, 1225 Chêne-Bourg (GE) — pointfavre.ch

> *⚠ Document à caractère informatif — données non contractuelles. Pour toute précision ou plan complémentaire, merci de contacter la régie technique.*

Accès & logistique

Stationnement

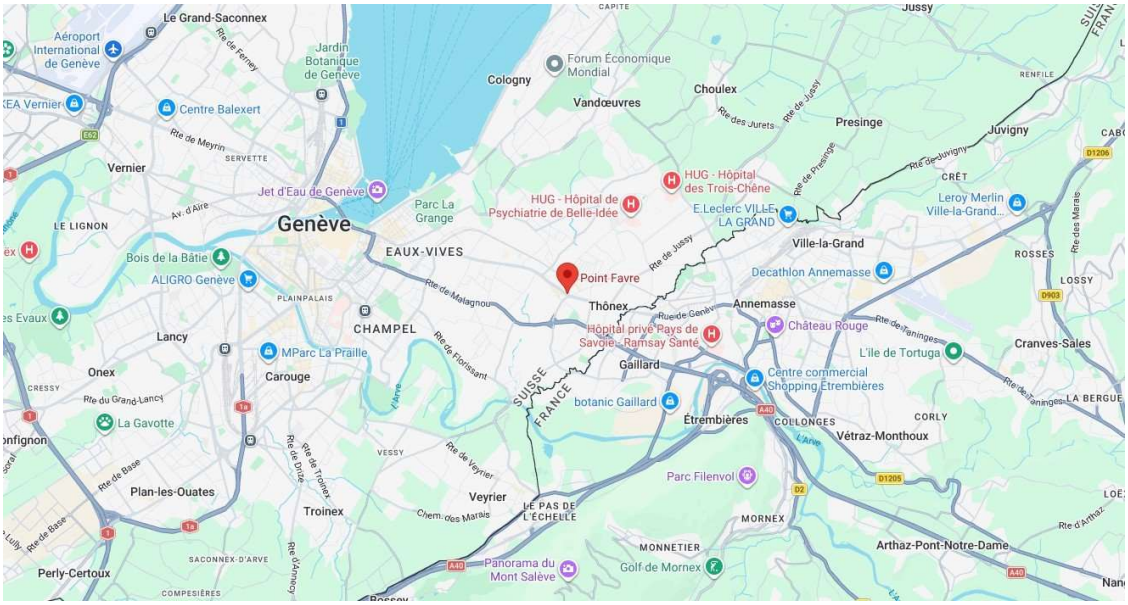
- 2 places de stationnement format voiture.
- Aucune aire de stationnement poids-lourd prévue sur site — à coordonner en amont avec la conciergerie.

Déchargement

- Camion : aire de déchargement devant la salle, puis ascenseur (2m x 1m) ou rampe d'accès au parking souterrain.
- Véhicule léger : accès depuis le parking du 1er sous-sol (hauteur max. 2.5m), direct au lointain cour de plain-pied.

Portes de service

Dimension	Valeur
Hauteur	2.40 m
Largeur	2.10 m



Plan d'accès — Point Favre, Chêne-Bourg

Salle & jauge



Salle en configuration assise avec gradins amovibles et galerie

Capacités

Configuration	Jauge
Debout (sans gradin, sans chaises)	500 personnes
Assis avec gradins et galerie (configuration actuelle)	≈ 221 à 244 places (100 parterre + 81 gradins + 40 galerie, selon plan officiel)
Assis sans gradins et galerie	≈ 330 places (290 parterre + 40 galerie, selon plan officiel)
Toute autre configuration	Sur validation — contact : culture@chene-bourg.ch

Plan des places numérotées avec gradins — scène 10m x 5m



Vue sur la galerie et le balcon

Scène & structure technique



Scène — exemple de mise en lumière pour un concert

Dimensions

Paramètre	Valeur
Largeur	10 m
Profondeur	5 m
Hauteur sol → grill	4.95 m
Hauteur scène → grill (réf. 0.8m)	4.15 m
Hauteur max. de scène (podiums)	0.8 m
Podiums encastrés	25 unités 2m x 1m, pas de 0.2 m
Sécurité	Barrières amovibles jardin et cour

Coulisses

- Accès jardin à hauteur de scène (0.8m) avec escalier.
- Accès cour de plain-pied avec escalier vers la scène.



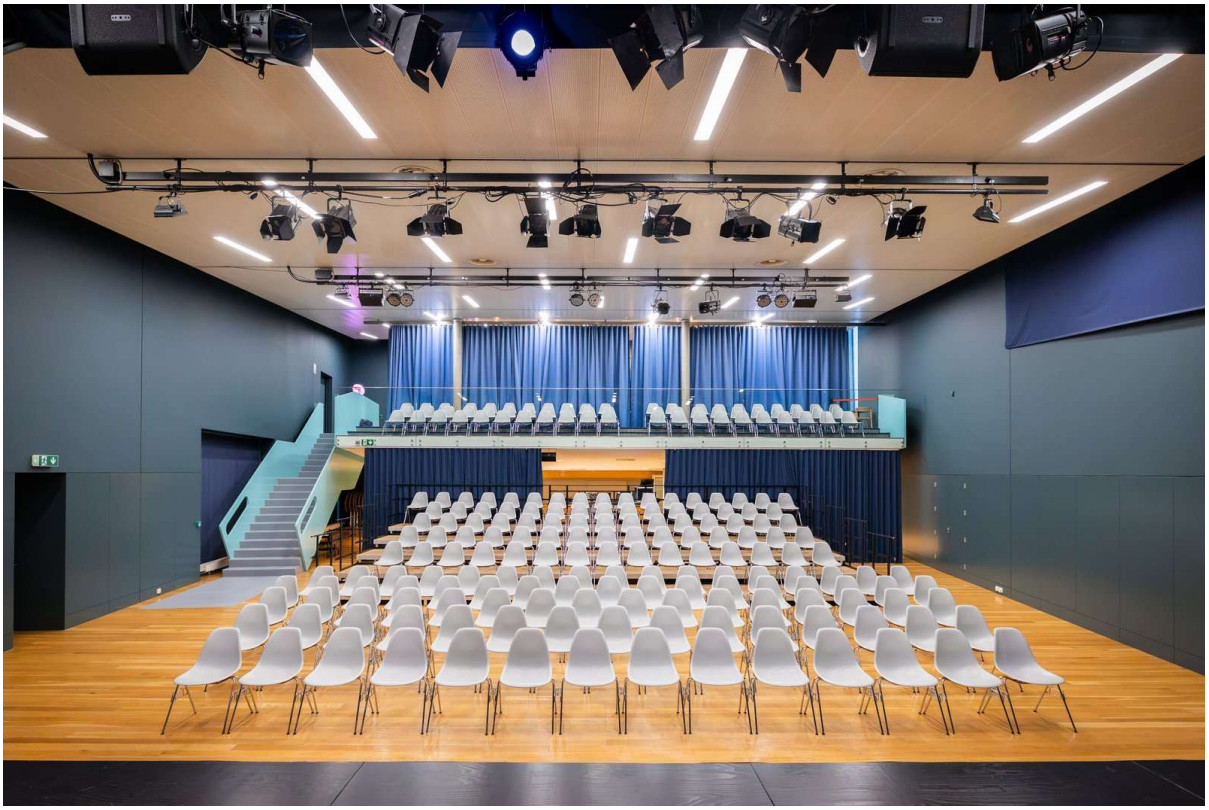
Accès coulisses — plateforme technique et escalier d'accès au plateau

Grill technique

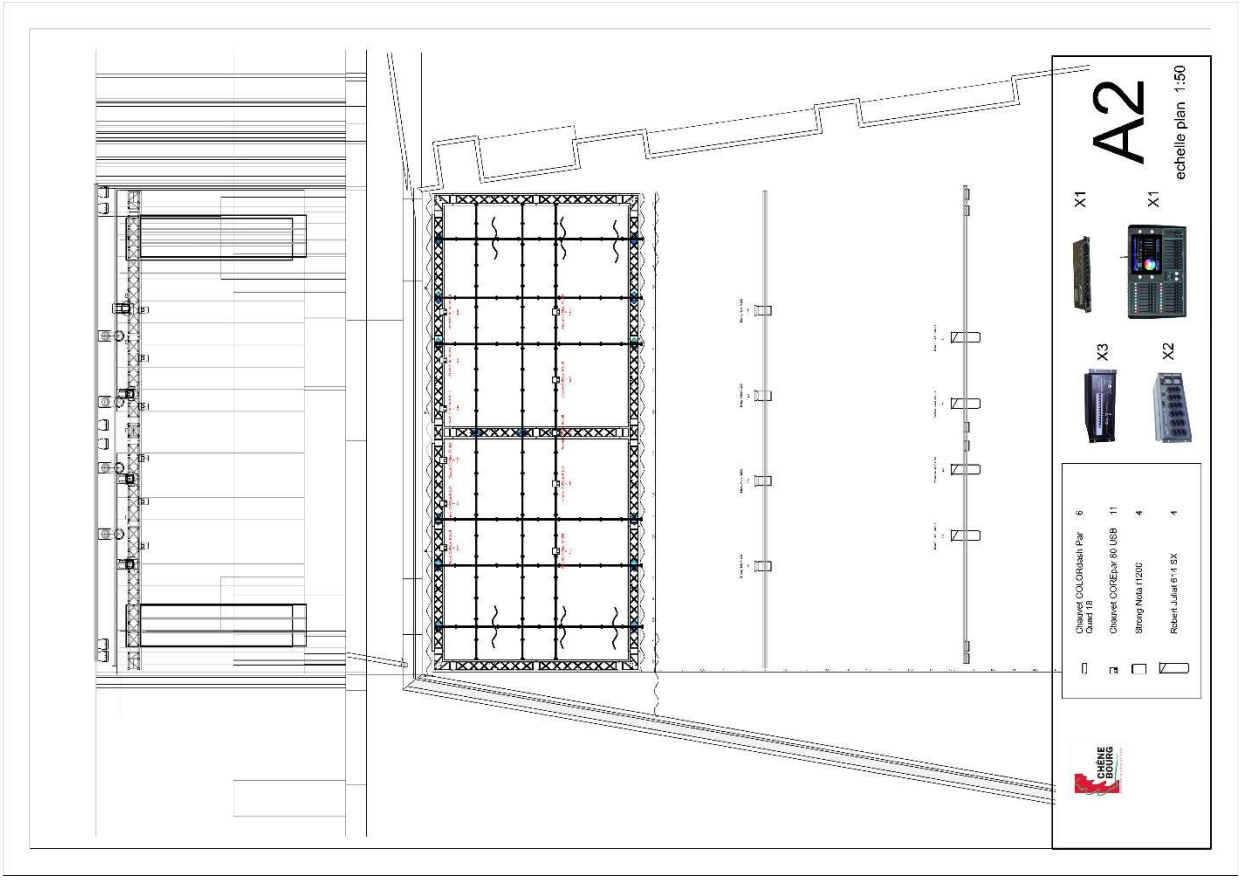
Caractéristique	Détail
Position	À l'aplomb de la scène
Motorisation	6 moteurs, 250 kg chacun — commande à cour
Structure	Carrée 0.3m x 0.3m, largeur 11.5m, profondeur 5m, 1 traverse centrale + 8 tubes Ø50mm
Circuits	4 x 6 circuits sur dispatching (face, lointain, jardin, cour)

Perches fixes en salle

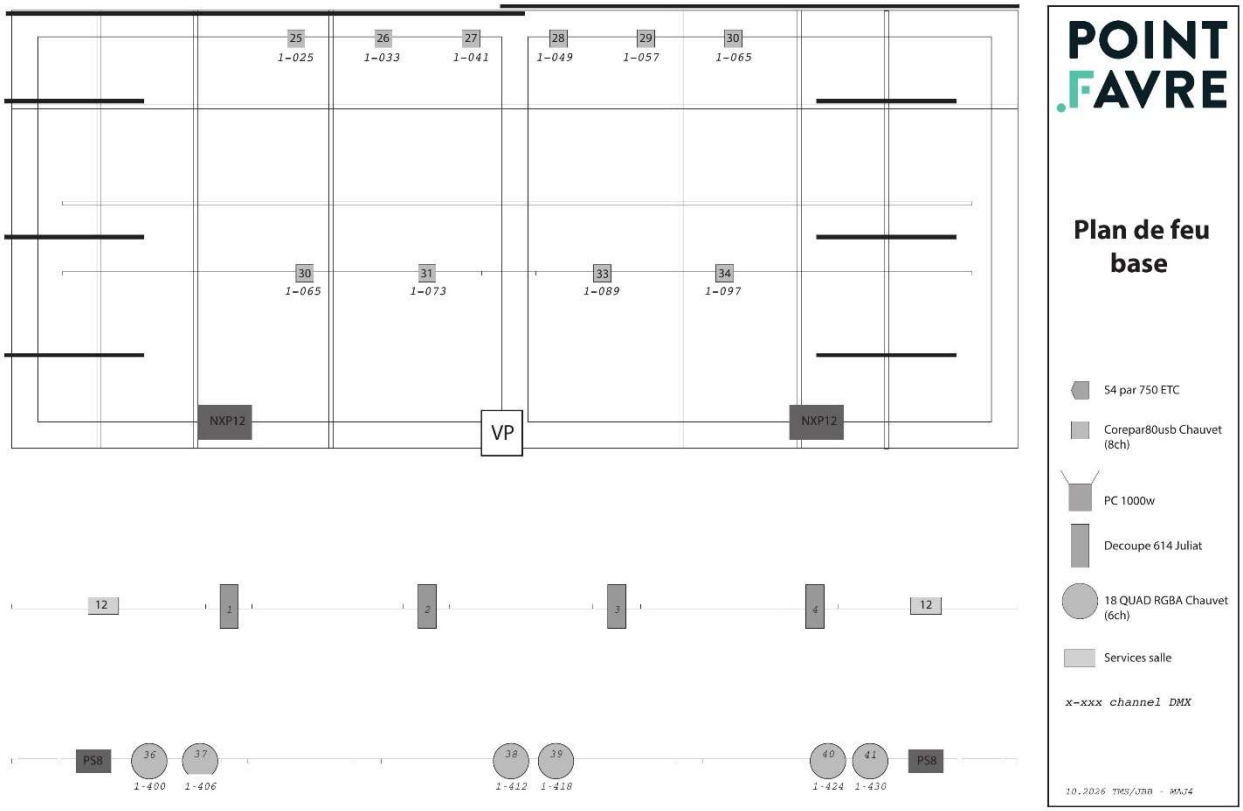
Perche	Longueur	Charge	Position	Circuits
Perche 1	10 m	200 kg	3 m du bord de scène	6 circuits
Perche 2	10 m	200 kg	7 m du bord de scène	12 circuits



Grill technique et parc lumière installé en salle



Lighting Rider — plan du grill, échelle 1:50



Plan de feu de base — implantation grill, perches et patch (09.2025)

Habillage scénique

Élément	Détail
Rideau d'avant-scène (bleu)	Commande manuelle à cour — 0.5m en avant de la scène
Rideau de fond de scène	Manuel — 2 parties de 4.5m x 5.6m (11.2m au total)
Pendrillons	6 x 4.5m x 1.8m
Frises	1 x 0.5m x 11.5m (fixe face) / 2 x 1.2m x 11.5m / 1 x 1.2m x 12.5m
Rideaux additionnels	6 x 5m x 3m
Tapis de danse	7m x 10m
Divers	Échelle, pont roulant, élévateur

Son

Console de mixage

- Yamaha QL1
- 2 Rio 16 / 08 D2 et D3

Diffusion façade

Position	Matériel	Qté
Façade	Nexo NXP12	2
Façade	Nexo NXP8	2
Façade (sub)	Nexo NXL18	2
Système d'appoint (complet)	QSC KC12S — système actif complet, 2 subs + 2 médiums	4 (2+2)

Rappel & retours

- Rappel sous balcon : 4x Nexo PS8 sur 4 lyres — ampli Camco Tecton 14.2 (2x700W) en régie
- Retours scène : 8x Nexo PS10 sur 6 circuits — ampli Camco Vortex 3 (4x750W) fixe à cour

Sources

- Tascam CD-500 (autopause & MP3)

Microphones

Modèle	Qté / usage
Sennheiser e835	1 — main
MB MN150	4 — col de cygne conférence
Shure Beta52 / SM58 / SM57	1 / 2 / 4
AKG C451	2
Sennheiser e604	3
DPA 4099 (piano)	1 paire
DI Palmer PLI04	2
DI Box LD Systems LDI 02 Active	4 unités
HF Sennheiser G3 ew100 (main 935)	4 unités
HF Sennheiser G3 ew100 (beltpack + DPA 4088)	1 unité

Pieds micro & HP

- 7 grands pieds avec perche
- 7 petits pieds avec perche
- 2 pieds base ronde lestée

Lumière

Jeux d'orgue

Console	Détail
ChamSys QuickQ20	Console principale
Positions régie	4 possibles : sous balcon, centre salle, à cour, sur balcon

Gradateurs

- 2x RVE Easy 12 (12 x 2.3kW) — fixe à cour

Parc projecteurs

Catégorie	Modèle	Puissance	Qté
Découpe	Juliat 614SX	1000 W	4
Découpe	Ribalta Nota Zoom 18-36°	1000 W	4
Découpe	ETC Junior	—	4
PC	Ribalta Tempo	650 W	2
PC	Ribalta Nota	1000 W	4
PC	Juliat 306 Lutin	1000 W	4
Fresnel	Ribalta Nota	1000 W	5
PAR	Par 64	1000 W	6
PAR	Multipar ETC	575 W	20
LED	Chauvet COB RGB	80 W	11
LED	Chauvet 18 QUAD RGBA	—	8
LED	Stairville Vintage Bowl 50 RGBA	—	4
Horizon	Ribalta Rima	500 W	5
Poursuite	Juliat Manon 1200W MSD (pied GT 4000)	—	1

Implantation grill actuelle (lighting rider)

Type	Qté riguée	Position
Chauvet COLORdash Par Quad 18	6	Grill — ligne
Chauvet COREpar 80 USB (8ch)	11	Grill — 2 lignes face/lointain
Strong Nota f1200	4	Grill — ligne centrale
Robert Juliat 614SX	4	Grill — ligne centrale

> *⚠ L'implantation riguée (plan de feu / lighting rider) peut différer du stock complet listé ci-dessus selon la configuration en cours. Patch DMX à confirmer avec la régie.*

Pieds & consommables

- 8 pieds légers 2.9m, 2 pieds moyens 2.9m

> *⚠ Stock de gélatines limité sur place — prévoir son propre stock pour toute teinte spécifique.*

Câblage & DMX

Réseau	Détail
Multicâble grill	4x6 circuits, 4 positions fixes (face, lointain, jardin, cour)
Perches	Perche 1 : 6 circuits / Perche 2 : 12 circuits
Balcon / murs salle	1x2 circuits balcon + 2x3 circuits murs
Rallonges	20x5m + 20x3m + 20 triplettes + 2 enrouleurs 50m
DMX	3 pôles au sol cour et sur grill ; câbles Admiral 5 pôles (20/10/5/3m)
Effets	1 machine à brouillard HazeBase

Vidéo

Élément	Détail
Vidéoprojecteur (fixe)	Panasonic PT-RCQ10 (Laser DLP 1-Chip) — 10 000 lumens, WUXGA 1920x1200 natif (E-Shift jusqu'à 2715x1697) — contraste 10 000:1 — entrées SDI / HDMI / DVI-D
Écran motorisé (fixe)	Fond de scène, derrière le rideau de fond — 4m x 5m
Lecteur	Sony BDP-S380 (DVD/Blu-Ray)
Câblage	Composite 4m / VGA +15m rallonge / HDMI 5m — fixe à cour

Alimentation électrique

⚠ Fiches de branchement aux normes suisses (T13, T15), sauf prises de force en CEE.

Usage	Alimentation
Lumière	3x CEE 63A triphasé (1 par bloc)
Son	1x T13 10A
Vidéo	1x T13 10A
Moteurs / extension	1x CEE 63A triphasé (réaffectable son ou lumière)
Backline	Kit rallonges/multiprises
Autres	Plusieurs T15 en salle ; adaptateurs Europe → T13 suisse

⚠ Infrastructure détaillée (plans d'exécution par niveau) disponible sur demande auprès de la régie technique.

Loges & backstage



Loges — plans de maquillage et miroirs éclairés

Local	Surface indicative
Grande loge	17.2 m²
Loge hommes	3.7 m²
Loge femmes	6.2 m²
Sanitaires loges	6.3 m²
Couloir loges	10.5 m²
Dépôt (loges)	32 m² + 5.6 m²
Vestiaires	18 m²
Régie	10.7 m²
Cuisine / catering	53 m²

- Accès par le lointain, couloir dédié aux loges.

Foyer & bar



Foyer d'accueil — bar, espace de convivialité et affichage de saison

Espace d'accueil du public avec comptoir bar, mange-debout et places assises. Quantités exactes de mobilier et capacité d'accueil sur demande auprès de la régie.

Backline

- 1 piano à queue Kemble, modèle 173 (fixe)

Points de vigilance

- Jauge : confirmer la configuration exacte (debout / assis avec ou sans gradins) avec la régie avant toute billetterie.
- Électricité : vérifier la disponibilité simultanée des circuits triphasés pour tout renfort important (LED wall, machinerie additionnelle).
- Grill : 250 kg par moteur — toute charge hors standard doit être validée par le bureau technique de la commune.
- Gélatines : stock sur place limité, prévoir son propre approvisionnement.
- Déchargement poids-lourd : pas d'aire dédiée — coordination amont indispensable avec la conciergerie.
- Patch DMX et implantation grill à reconfirmer avec la régie avant programmation lumière.

Contacts

Responsable administratif & artistique : Philippe Pellaud — +41 22 869 41 15 — culture@chene-bourg.ch

Responsable de salle (Venue Manager) : Manuel Ramos — +41 78 336 06 55 — m.ramos@chene-bourg.ch

Production : Bassir Yunus — +41 22 869 40 50 — b.yunus@chene-bourg.ch

Plans complémentaires et données techniques détaillées disponibles sur demande.

— Fin de la fiche technique — Données non contractuelles —