

MUSIQUE
SPECTACLE
HUMOUR
JEUNESSE



POINT F.FAVRE

SAISON 26-27
ABONNEZ-VOUS

Imprimerie G. Chapuis S.A.
Chapuis

Rosset

CHOCOLATERIE
LA BONBONNIÈRE
GENÈVE - 1921

RAIFFEISEN

MIGROS
Pour-cent culturel

CHÈNE
BOURG
LE DÉPARTEMENT DE GENÈVE



🏆 SPECTACLE - ARTS DE LA SCÈNE

Patrice Thibaud	19
Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A	27
Géopolitique du petit pois, cartographie 8	31
Emeric Cheseaux	41
Atelier Théâtre de Carouge	43

🏆 MUSIQUE

Khaled Aljaramani	15
Bourvil, en toute simplicité et en chanson...	21
Marthe Keller & Fabrizio Chiovetta	23
Les Primitifs du Futur	33
Florent Marchet	35
Pierre Omer's Swing Revue	37

🏆 HUMOUR

Marc Donnet-Monay	7
Les 4 Sans Voix ...y vont franco	9
Lucas Vuilleumier	29

🏆 JEUNESSE - TOUT PUBLIC

Sur les pas d'Oodaaq	39
----------------------	----

ÉDITORIAL

« SANS LA CULTURE, LA SOCIÉTÉ, MÊME PARFAITE, EST UNE JUNGLE. »

Cette conviction reprise de Camus m'accompagne depuis longtemps et elle guide, année après année, notre engagement culturel à Chêne-Bourg.

La saison 2026-2027 du Point Favre en est une nouvelle illustration : généreuse, éclectique et exigeante, elle mêle théâtre, musique, humour, propositions familiales et formes artistiques hybrides, avec un même souci de qualité et d'ouverture.

Dans la plus petite commune du canton de Genève, réussir à accueillir de belles affiches et des artistes de renom n'est jamais un acquis. C'est un choix politique et culturel fort, dont nous sommes fiers. Il témoigne de notre conviction que l'accès à une culture vivante et ambitieuse doit être possible partout, et pour toutes et tous.

Cette année, nous poursuivons et renforçons notre travail d'ouverture sur la cité. Avec la Semaine Signature, le projet Investigators destiné aux jeunes, ainsi que les représentations spécialement adressées aux écoles de la commune, nous plaçons la médiation, la transmission et la rencontre au cœur de notre action culturelle.

Cette saison sera également marquée par d'importants travaux d'amélioration de la salle : une nouvelle scène, modulable et plus fonctionnelle, un rafraîchissement des murs et l'aménagement d'un véritable espace convivial autour de la buvette. Autant d'évolutions pour mieux accueillir les artistes, et prolonger les échanges avec le public avant et après les spectacles.

Au fond, c'est bien de cela qu'il s'agit : promouvoir une culture qui crée du lien, qui rassemble les générations, les origines et les parcours sociaux, une culture ouverte sur le monde et profondément humaine.

Je remercie chaleureusement les collaboratrices et collaborateurs du Service de la culture et de la communication. Leur engagement sans relâche rend cette saison possible.

Je me réjouis de vous retrouver nombreuses et nombreux au Point Favre pour partager ensemble des moments de culture.



JEAN-LUC BOESIGER

Conseiller administratif en charge de la culture

CHÊNE-BOURG

OPÉRATION TRANSAT

PRENEZ LE TEMPS DE RÊVER AU PARC CET ÉTÉ

29.06 – 16.08



Tout au long de l'été, l'Opération Transat anime les espaces publics de la commune avec une programmation conviviale mêlant **création artistique, musique, cinéma et activités pour tous**. Les enfants découvrent différentes pratiques lors de la **Semaine Signature** et à travers des **ateliers de cirque** proposée par Cirquenchêne, tandis que les parcs accueillent diverses animations.

Plusieurs concerts sont au programme, avec entre autres **AcoustiXcolors** et le quatuor des **Schubertiades de Thônex**, des **balades culturelles** invitent à explorer l'histoire locale, ainsi que des projections de films en plein air avec notamment une proposition d'Animatou.

Temps fort de l'été, **Le Grand Village** de la compagnie **Les arTpenteurs** installe à la Place Favre un village éphémère dédié au théâtre itinérant, avec spectacles, concerts, lectures et ateliers, sous chapiteau et en plein air.

Les arts visuels sont également à l'honneur avec **une exposition de l'illustratrice CA-MI-YU** (Camille Béguin) et la réalisation en direct d'une **fresque monumentale par Herji** sur la façade du Point Favre. Des séances d'**urban training** complètent la programmation.

Programme complet sur : pointfavre.ch





POINT
.FAVRE

Photo: Claude Dussez

17 SEPTEMBRE 2026
20H



MARC DONNET-MONAY
ALOUETTE

Adultes
30 francs
-

Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs
25 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
15 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

12 ans après son dernier one-man-show, et après avoir expérimenté d'autres formes de spectacles, Marc Donnet-Monay revient à ses premières amours. Et qu'on se rassure, il n'a pas vraiment changé: c'est toujours le même mélange de tendresse, d'autodérision et parfois d'humour noir qui n'appartient qu'à lui. Le plus british des humoristes suisses s'inspire des événements auxquels il a été confronté et des gens qu'il a rencontrés pour en tirer des moments de folie ou des réflexions sur la vie, sur nos existences, si souvent à mi-chemin entre la comédie et le drame.

Qui sommes-nous vraiment? Comment réagir dans la plupart des situations auxquelles nous faisons face? Avec le cœur, avec la tête? Ce spectacle est un manuel de survie, celui qu'au fond Marc a toujours voulu faire. Il lui fallait attendre d'être prêt. C'est désormais chose faite, et le flegmatique Dicodeur, capable de colères drôlissimes et d'élan sentimentaux inattendus, se posera sur la scène comme une petite alouette en équilibre instable, pour nous faire passer un moment hors du temps et qui fait du bien.

Texte et jeu : Marc Donnet-Monay
Mise en scène : Christian Scheidt
Scénographie : Cédric Matthey
Lumières : Estelle Becker



24 SEPTEMBRE 2026
20H



**LES 4 SANS VOIX ...
Y VONT FRANCO**
YANN LAMBIEL,
STEEVE DIAMOND,
FABIAN LECATEL ET
LAURENT CHANDEMERLE

Adultes
35 francs
-

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
30 francs
-

**Enfants
jusqu'à 12 ans**
20 francs
-

**Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)**
15 francs

C'est un Belge, un Suisse, un Français et un Québécois... voilà qui ressemble au début d'une blague et pourtant ça n'en est pas une, même si c'est l'humour qui réunit ces quatre imitateurs pour un spectacle: *Les 4 Sans Voix ...y vont Franco!* Ils délirent en sketches et en chansons sur leurs différences, brisant les clichés sur leurs pays respectifs, mais surtout jouent avec ce qui les rassemble: la Francophonie! Plus de dix ans après leur première collaboration, ils reviennent avec un nouveau show.

4 imitateurs, 4 nationalités et 400 voix pour une invitation à 90 minutes de pur plaisir.

De et avec:
Yann Lambiel – Suisse
Stevee Diamond – Québec
Fabian Lecastel – Belgique
Laurent Chandemerle – France
Production suisse: Emilien Rossier, la Soupe Prod
et oh la la – performing arts production

**POINT
FAVRE**

Association

GoChên

Deux actions, une seule mission :
donner du sourire et du soutien

Vide-dressing
solidaire

Dès 11h

**Crêpes
gratuites**

Dès 14h

2026

19 septembre
03 octobre
07 novembre
12 décembre



Place Favre
Salle Point Favre

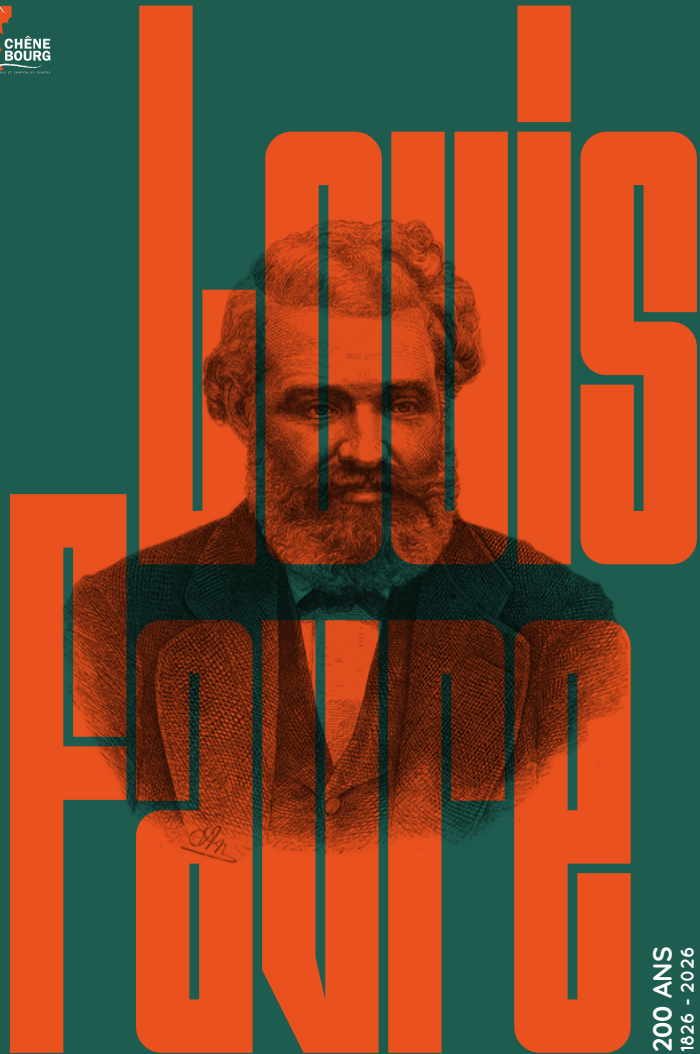
PROJECTIONS DE FILMS D'ANIMATION
JEUNE PUBLIC AU POINT FAVRE

LES MARDIS À 16H45
ENTRÉE LIBRE

**PETIT
BLACK MOVIE
2026**

29 septembre
3 novembre
24 novembre
8 décembre

blackmovie
Geneva International Independent Film Festival



200 ANS
1826 - 2026

1^{ER} OCTOBRE 2026
19H



200 ANS DE LA NAISSANCE DE LOUIS FAVRE SOIRÉE HOMMAGE

Gratuit

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Louis Favre, ingénieur visionnaire originaire de Chêne-Bourg, le Point Favre consacre une soirée exceptionnelle à cette figure majeure de notre patrimoine local et de l'histoire ferroviaire européenne.

L'événement réunira un intermède musical interprété par l'**Orchestre et la Chorale des Trois-Chêne** autour de chœurs d'opéras romantiques, une présentation audiovisuelle retraçant l'extraordinaire aventure du percement du tunnel du Gothard, ainsi qu'une conférence dédiée à l'héritage de Louis Favre. Il se terminera par un **mapping** artistique sur la façade de l'École Place-Favre.

Autant de propositions pour revisiter l'audace, l'héritage et l'influence durable de cet enfant de Chêne-Bourg.



**POINT
FAVRE**

**7 OCTOBRE 2026
20H**



KHALED ALJARAMANI

Adultes
20 francs

-

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
15 francs

-

**Enfants
jusqu'à 12 ans**
10 francs

-

**Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)**
15 francs

Né en 1972 à Soueïda en Syrie, Khaled Aljaramani grandit au croisement d'une riche tradition musicale. Issu de la minorité druze, il est emprisonné à 19 ans pour avoir manifesté contre l'intervention militaire en Irak en 1991, une expérience qui marque profondément sa sensibilité artistique.

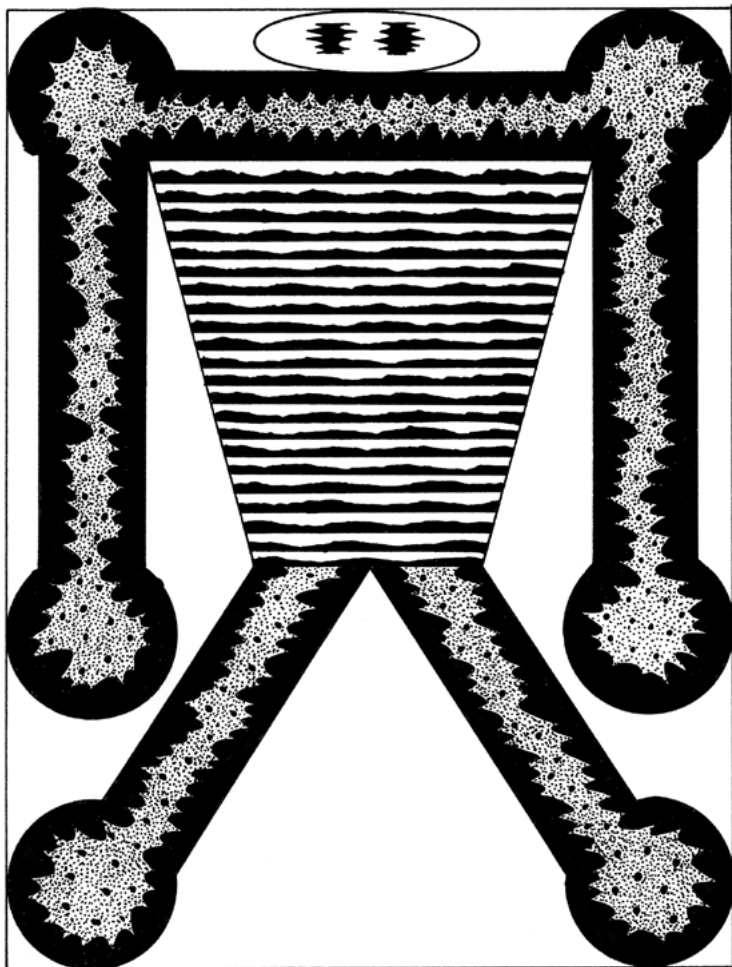
Il s'impose comme l'un des grands oudistes syriens contemporains. Son parcours est jalonné de collaborations marquantes, notamment Interzone avec Serge Teyssot-Gay (ex-Noir Désir).

Au Point Favre, il se présente en concert solo, offrant un moment rare où son oud devient voix, mémoire et souffle. Une invitation à entrer dans un univers musical d'une intensité lumineuse, où se mêlent tradition, improvisation et poésie intérieure.

Dans le cadre du festival
JazzContreBand

**JAZZ
CONTRE
BAND**

**MUSIC
PASS**



POINT
FAVRE

RÉSIDENCE

DU 12 OCTOBRE AU
1^{ER} NOVEMBRE 2026



CHRISTOFFER ELLEGAARD
– LE GRAND MÉLI-MÉLO
ARTISTE EN RÉSIDENCE

Pendant trois semaines, le Point Favre devient un atelier ouvert où participants et public explorent ensemble le corps et le personnage pour créer un grand livre méli-mélo collectif. À travers exercices et expérimentations, chacun réalise une tête, un corps et des jambes qui se combinent librement pour donner vie à une multitude de personnages hybrides et surprenants.

L'atelier est mené par Christoffer Ellegaard, artiste et illustrateur né en 1988 à Elseneur (Danemark) et basé à Genève. Diplômé de la HEAD et de la Hochschule de Lucerne, il développe une pratique du dessin et de la peinture reconnue pour la finesse de son trait et la poésie de ses images. Exposé en Suisse et à l'international, il publie régulièrement des livres illustrés.

Du 19 au 23 octobre, le Point Favre accueille également la **Semaine Signature**, un projet (ré)créatif imaginé par Margaux Monetti pour les enfants de 8 à 12 ans, mêlant deux pratiques artistiques en lien avec l'artiste en résidence.



POINT
.FAVRE

Photo : Rebecca Josset

12 NOVEMBRE 2026
20H



PATRICE THIBAUD **FRENCH CANCAN**

Adultes

25 francs

-

Étudiants - 26 ans /

AVS / Chômeurs

20 francs

-

Enfants

jusqu'à 12 ans

12 francs

-

Tarif abonnement

(dès 4 spectacles)

15 francs

Patrice Thibaud et Philippe Leygnac forment un duo de comédiens inoubliable et unique aux multiples talents (écriture, musique, composition, comédie, mime, acrobatie, contorsion...). Ils se rencontrent en 2003 au sein de la compagnie de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, les créateurs des Deschiens. Ils forment depuis 2008 un duo burlesque et montent leurs propres spectacles alliant pantomime et musique et tournent dans le monde entier.

Dans *French Cancan*, ils évoquent avec humour et poésie nos espoirs et nos défauts, nos habitudes et nos pertitions, nos manies et nos tendresses. Tout cela sans parole. Une évocation gestuelle et musicale tout en poésie. Avec humour, ironie, créativité, ils nous plongent dans le monde des Jeux olympiques, déclinent toutes les facettes du monde du sport, y compris côté vestiaires... Tantôt victorieux, tantôt en échec, chaque tableau truffé de gags emporte le public dans de grands éclats de rire. On retrouve là, pour notre plus grand bonheur, un univers à la Tati, à la Chaplin, proche du cinéma muet où le burlesque fait merveille auprès d'un public de 7 à 97 ans.

Avec : Patrice Thibaud et Philippe Leygnac

Conception : Patrice Thibaud

Mise en scène : Susy Firth, Michèle Guignon
et Patrice Thibaud

Musique originale : Philippe Leygnac



POINT
FAVRE

26 NOVEMBRE 2026
20H



**BOURVIL, EN TOUTE
SIMPLICITÉ ET EN
CHANSON...**

**HOMMAGE EN CHANSON
AVEC VINCENT TALOCHE**

Adultes

30 francs

-

Étudiants - 26 ans /

AVS / Chômeurs

25 francs

-

Enfants

jusqu'à 12 ans

15 francs

-

Tarif abonnement

(dès 4 spectacles)

15 francs

L'humoriste Vincent Taloché vous présente un spectacle inédit en hommage à son idole. En effet, sans Bourvil, raconte-t-il, il n'y aurait jamais eu de « Frères Taloché ».

Tout au long de sa carrière, ce grand monsieur qu'était Bourvil nous a beaucoup fait rire mais également touchés par son immense tendresse. Le premier émoi artistique de Vincent Taloché, encore tout jeune garçon, a été de découvrir Bourvil à la télévision, et cette émotion ne l'a jamais quitté. C'est en écoutant régulièrement ses chansons qu'il s'est lancé le défi de reprendre une partie du répertoire de Bourvil de façon très personnelle et avec beaucoup de sensibilité. Entouré de musiciens, il nous livrera un concert tout en douceur, afin de perpétuer encore et toujours l'humanité, le rire et la tendresse de ce grand monsieur.

Un rendez-vous à ne surtout pas manquer et à partager en famille ou entre amis, toutes générations confondues !

Interprète : Vincent Taloché

Musiciens : Mimi Verderame, André Meuwis,

Benoît David, Ignace Rizzuto

MUSIC
PASS



**POINT
FAVRE**

Photo: Anoush Abrar & LILIROZE

**3 DÉCEMBRE 2026
20H**



**MARTHE KELLER &
FABRIZIO CHIOVETTA**
LECTURE-CONCERT
AUTOUR DES TEXTES
DE ROBERT WALSER

Adultes
20 francs

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
15 francs

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs

**Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)**
15 francs

L'actrice et metteuse en scène de renommée mondiale Marthe Keller s'associe au pianiste Fabrizio Chiovetta pour une soirée où la littérature et la musique se répondent avec finesse. Ensemble, ils font résonner les mots de Robert Walser, figure majeure des lettres suisses du 20^e siècle, avec des pages choisies du grand répertoire classique et romantique pour piano.

Dans son délicieux recueil *Ce que je peux dire de mieux sur la musique*, Walser flâne entre l'opéra et le café-concert, observe les virtuoses, encourage les débutants et laisse éclore une pensée aussi libre que poétique. « La musique, c'est comme un chagrin mélodieux, un souvenir fait de sons, un tableau pour l'oreille », écrit-il.

Marthe Keller et Fabrizio Chiovetta nous invitent à entrer dans cet univers sensible où chaque texte trouve son écho dans une œuvre musicale, et où la scène devient un espace de dialogue vibrant entre mots et notes. Une soirée rare, délicate et lumineuse.

En collaboration avec



**MUSIC
PASS**

Récitante : Marthe Keller
Piano : Fabrizio Chiovetta
Textes : Robert Walser



ICI BAT LE
CŒUR DE MIGROS*

Nous encourageons
l'audace!

* Rosa Corona
Manager, Migros Les Cygnes



 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Le Pour-cent culturel Migros fait partie de
l'engagement culturel et social du groupe Migros :
engagement.migros.ch

PROJECTIONS DE FILMS D'ANIMATION
JEUNE PUBLIC AU POINT FAVRE

LES MARDIS À 16H45
ENTRÉE LIBRE

ANIMATOU
2027

2 février
2 mars
13 avril
4 mai

ANIMATOU
INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL - GENEVA



**POINT
FAVRE**

Photo: Frank Lorenz

**28 JANVIER 2027
20H**



PROCOLE V.A.L.E.N.T.I.N.A CIE FULL PETAL MACHINE

Adultes
25 francs
-

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
20 francs
-

**Enfants
jusqu'à 12 ans**
12 francs
-

**Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)**
15 francs

Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A est un solo spatial sur l'élan qui nous pousse à quitter nos origines, sur le vertige de l'émigration en général et de la conquête spatiale en particulier. Il mêle l'enthousiasme naïf et la passion pour l'astrophysique d'Olivia Csiky-Trnka à son récit migratoire intime et à l'histoire spatiale collective, depuis les pionniers tels **Valentina Terechkova** jusqu'aux rêves actuels d'envols martiens...

Olivia Csiky-Trnka, candidate aux prochaines missions de simulation de vie sur Mars en tant que « créatrice de situations dramaturgiques en situation de confinement spatial », nous raconte comment elle s'est entraînée un mois durant, en isolement dans son appartement, suivant à la lettre les missions de simulation de la NASA. On partage ses réflexions, de la nécessité de l'autosuffisance martienne aux moyens à mettre en œuvre pour instaurer l'égalité des genres sur Mars. Ou alors est-ce une performance sur une mue dans le désert martien ?

Conception et jeu : Olivia Csiky-Trnka

Dramaturgie et vidéo : Louis Sé

Scénographie : Alix Boillot

Création sonore : Jean Galmiche et Terence Meunier

Création lumière : Thomas Lourié et Vincent Devie

LES INVESTIGATORS



POINT
.FAVRE

Photo : Anselm Tjör Clætte

11 FÉVRIER 2027
20H



LUCAS VUILLEUMIER **LE PÉDÉ ORIGINAL**

Adultes
20 francs
-

Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs
15 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Sentimental, croyant et toujours en train de fredonner de vieilles rengaines, Lucas Vuilleumier n'est pas exactement un homosexuel nouvelle génération.

Pendant l'enfance, alors que les garçons façonnent leur virilité, lui se met à observer les femmes jusqu'à l'obsession : ses grands-mères bourgeoises, des pasteures un peu perchées, des tantes hautes en couleur, et surtout leurs manières de parler, de souffrir, de chanter, de se vexer pour un rien et de transformer le quotidien en tragédie.

Le pédé original est un spectacle drôle, tendre et débordant sur l'amour des femmes, de Jésus et de deux autres immortelles : la mère de Lucas, à qui il ressemble de plus en plus, et Céline Dion.

Texte et jeu : Lucas Vuilleumier
Mise en scène : Brigitte Rosset

LES INVESTIGATORS



**27 FÉVRIER 2027
20H**



**GÉOPOLITIQUE DU PETIT
POIS, CARTOGRAPHIE 8
OU COMMENT LE PETIT
POIS PEUT SAUVER LE
MONDE (ALIMENTATION,
ÉCONOMIE, SOLS, LOMBRIC
ET ROCK AND ROLL)**

Adultes
25 francs

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
20 francs

**Enfants
jusqu'à 12 ans**
12 francs

**Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)**
15 francs

Après avoir présenté *Le problème lapin* au Point Favre, Frédéric Ferrer et sa complice Hélène Schwartz reviennent à Chêne-Bourg pour mener l'enquête et penser petit pois.

Il est petit, il est rond, il est tout vert et il pourrait tout simplement changer le monde...

Possédant un génome plus grand que celui d'Homo sapiens, le petit pois interroge notre assiette, nos choix alimentaires, les politiques agricoles, la préservation des sols, la vie du lombric, la santé humaine et toute l'économie mondiale. Il serait même capable de modifier son comportement et de se soigner tout seul en écoutant de la musique!

Comment un être vivant aussi rond, aussi petit et aussi vert peut-il à ce point porter tous les espoirs de l'humanité?

En collaboration avec



LES INVESTIGATORS

Conception: Frédéric Ferrer

Avec la complicité d'Hélène Schwartz pour mener l'enquête et penser petit pois

Jeu: Frédéric Ferrer et Hélène Schwartz

Régie générale: Paco Galan

Costumes: Anne Buguet

Les CRIMES Musette



POINT
FAVRE

11 MARS 2027
20H



LES PRIMITIFS DU FUTUR

Adultes
25 francs

Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs
20 francs

Enfants
jusqu'à 12 ans
12 francs

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Mené par le guitariste et compositeur **Dominique Cravic**, le mythique orchestre Les Primitifs du Futur investira le Point Favre pour une soirée qui s'annonce aussi festive qu'inattendue. Fidèles à leur esprit libre et frondeur, ces artisans du world musette continuent de célébrer un mélange unique de swing, valse, accents rétro et inspirations vagabondes, toujours à contretemps des modes.

Depuis leurs débuts au milieu des années 80, leur musique façonne un univers chaleureux, teinté d'humour et de nostalgie, où la tradition se réinvente en permanence. Leur dernier album, *Les Crimes du Musette*, sorti en mai 2026, s'inscrit dans cette filiation et sera, comme toujours, accompagné des illustrations inimitables de **Robert Crumb**, compagnon artistique du groupe depuis ses origines. Sur scène, Les Primitifs du Futur promettent de transformer la salle en véritable piste de danse. Et parce qu'une fête n'en serait pas une sans surprises, la soirée devrait accueillir quelques invités choisis, dont **Sanseverino**, pour enrichir encore ce bal moderne aux parfums d'antan.

MUSIC
PASS



**POINT
FAVRE**

Photo: Bachir Tayachi

**17 MARS 2027
20H**



FLORENT MARCHET

Adultes
25 francs
-

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
20 francs
-

**Enfants
jusqu'à 12 ans**
12 francs
-

**Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)**
15 francs

Florent Marchet grandit dans un théâtre du Berry, un environnement qui nourrit très tôt son sens de la scène et sa curiosité artistique. Pianiste dès l'enfance, il traverse la musique classique, le jazz et les folk sessions avant de tracer sa propre voie, sensible et singulière, dans la chanson et la pop.

Depuis son premier album *Gargillesse*, il s'impose comme l'un des auteurs-compositeurs les plus inventifs de la scène française. Créateur d'univers, il signe des projets marquants comme *Rio Baril*, chronique mordante d'une province imaginaire, ou *Frère Animal*, fable sociale. Son œuvre mêle mélancolie, humour, sens du récit et une grande maîtrise musicale.

Plus conteur que chanteur, il revendique le désir de donner voix aux figurants du récit collectif. Avec *Mobil Home* son septième album studio, conçu entre Tunis, Paris et Bruxelles, Florent Marchet affirme une liberté artistique sans cesse décentrée.

Avec ses musiciens, il présentera sur la scène du Point Favre, un disque nomade, lumineux et inquiet à la fois, traversé par l'altérité et la recherche d'une place jamais tout à fait fixe.

En collaboration avec

**VOIX
DE
FÊTE**

**MUSIC
PASS**



POINT
FAVRE

15 AVRIL 2027
20H



PIERRE OMER'S SWING
REVUE & SPECIAL GUEST
LALLA MORTE
PROJECTION ET CONCERT

Adultes
20 francs
-

Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs
15 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Does Your Life Swing? est un court road movie musical réalisé par **Vania Jaikin Miyazaki** qui suit le groupe en tournée à travers l'Europe, au plus près des concerts, de la route et des coulisses. Entre images de voyage et énergie de la scène, le film esquisse le portrait d'un groupe en mouvement, porté par un swing sauvage et contagieux.

La projection se prolonge par un concert du groupe mené par Pierre Omer. Entre swing, blues, garage et atmosphères de cabaret étrange, les musiciens accompagnés par la **fakir Lalla Morte** déploient un univers aussi élégant que décalé, où l'énergie brute rencontre une théâtralité assumée.

Guitare et voix : Pierre Omer
Trompette et voix : Christoph Gantert
Batterie et percussions : Julien Israelian
Orgue : Géraldine Schenkel
Fakir et danse : Lalla Morte

MUSIC
PASS



POINT
.FAVRE

Photo: Auroré Papalia

28 AVRIL 2027
15H



SUR LES PAS D'OODAAQ **CIE LES DÉCINTRÉS**

Tarif unique
15 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
10 francs

Au début de l'histoire, une nichée prend son envol pour la première fois. Tous ces joyeux volatiles se rejoignent dans les airs, sauf un qui tombe, lesté par une irrésistible gravité. Le petit n'a pas d'aile, son duvet originel ne lui a produit que des poils.

Alors que la fratrie part sans se retourner à la conquête du monde par les airs, Oodaaq, après quelques tentatives d'envol infructueuses, se résout à conquérir le monde par la voie terrestre. Sur le principe du récit initiatique, Oodaaq évolue dans des mondes plus ou moins hostiles, rencontre des personnages plus ou moins bienveillants et traverse des épreuves qui vont l'aider à se transformer, à grandir et à construire sa propre identité.

Texte: Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq

Mise en scène: Emmeline Beaussier, assistée de Laurent Bastide

Interprétation: Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet
Univers sonore, voix off et écriture des textes: Thierry Küttel
Construction marionnettes et accessoires:

Emmeline Beaussier, Géraldine Bonneton, Camille Menet et Yves Pery



POINT
.FAVRE

Photo: Aline Paley

13 MAI 2027
20H



EMERIC CHESEAU **LA RÉVÉRENCE**

Adultes
20 francs
-

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
15 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Seul en scène, Emeric Cheseaux raconte son départ d'une petite commune pour la « grande ville ». À travers ses imitations se déploient les portraits drôles, touchants et profondément humains des figures qui ont peuplé ses jeunes années.

Emplie d'humour et de vérité, *La Révérence* nous emmène au plus intime des rapports familiaux où s'entrechoquent deux sujets chers à son interprète: le milieu rural dont il vient et sa « différence ».

Avec des caisses à vendanges pour seuls accessoires, le comédien se réapproprie le langage de ses origines pour réconcilier son héritage avec son identité. Une histoire du cru où l'on est forcément amené à se reconnaître.

Conception et jeu : Emeric Cheseaux
Collaboration artistique : Coline Bardin
Regard extérieur : Shannon Granger
Regard sur l'écriture : Audrey Mabillard
Création lumière : Céline Ribeiro
Régie : Mounir Benchara et Lucile Brügger

9 ET 10 JUIN 2027
20H



Sur réservation
chapeau à la sortie

Informations
et réservations :
Théâtre de Carouge
(dès le 1^{er} septembre
2026)

-
Billetterie :
theatredecarouge.ch
ou par téléphone au
+41 22 343 43 43

Dès 12 ans
Durée: 1h50
(en création)

Depuis plusieurs
années, le Théâtre de
Carouge et la Com-
mune de Chêne-Bourg
s'associent pour vous
donner la possibilité de
découvrir la pratique du
Théâtre et les coulisses
d'une création.

En collaboration avec

**THÉÂTRE
CAROUGE**

TROPISMES LA TROUPE DE THÉÂTRE AMATEUR DU THÉÂTRE DE CAROUGE

Dans une salle des pas perdus, des êtres se croisent, se frôlent, s'évitent, se cherchent. Le hasard orchestre les trajectoires, provoque des quiproquos, fait naître des situations burlesques ou des rendez-vous manqués. Parfois surgit une rencontre qui change une vie.

Il y a aussi les rencontres arrangées, celles qu'on aurait pu faire ou qu'on voudrait oublier. Les instants volés, les bifurcations imprévues. Fugaces, surprenantes, légères ou bouleversantes, elles sont au cœur de l'aventure de notre existence.

À travers des scènes cocasses ou émouvantes, la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge interroge ces instants où nos vies se frottent les unes aux autres, nous révélant à nous-mêmes et au monde.

Mise en scène : Xavier Cavada, Nathalie Cuenet, Valérie Poirier

Avec : Matei Agarici, Camille Bierens de Haan, Olivier Chabloz, Emmanuel Etchart, Sonia Fernandez, Agnès Gelbert Miermon, Mileine Homsy, Suzanne Hufschmid, Sarah Muri, Nicole Neuenschwander, Dejan Nikolic, Francesca Pellacani, Béatrice Schrenzel, Catherine Tinivella Aeschmann, Nathalie van Berchem, Evelyne Varetz, Gina Voirol, Sabine Zaugg

**POINT
FAVRE**

carac
les chaînes que vous aimez

Évidemment
que vous nous regardez

Films • Sport • Divertissement
et plus encore

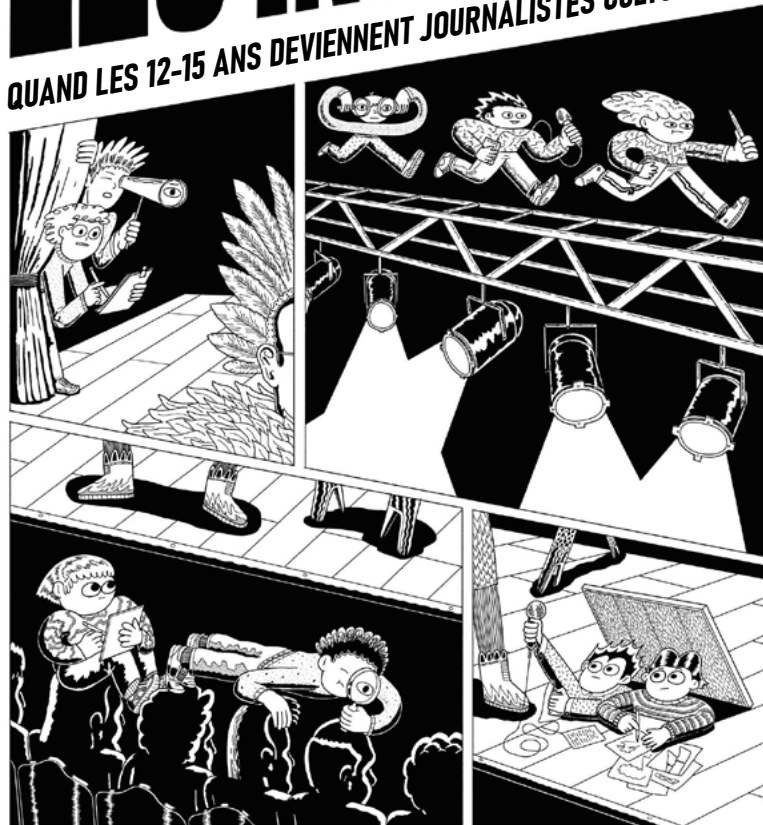
1 2 3 4 5

toujours plus de caractère

carac.tv

LES INVESTIGATORS

QUAND LES 12-15 ANS DEVIENNENT JOURNALISTES CULTUREL-LES



ÉQUIPE DU POINT FAVRE

CONSEILLER ADMINISTRATIF EN CHARGE DE LA CULTURE

Jean-Luc Boesiger

RESPONSABLE SERVICE CULTURE, PROGRAMMATION

Philippe Pellaud

COMMUNICATION

Marie-Sophie Péclard

ADMINISTRATION ET BILLETTERIE

Sandrine Sofia



POINT FAVRE

CHARGÉ DE PRODUCTION

Bassir Yunus

INTENDANCE DE LA SALLE

Manuel Ramos

ACCUEIL ET BAR

Malek Abu Laban
Moreno Cabitza
Sofian Lacaze
André Queiros
Ruben Ramos
Maeva Sofia
Zahra Zamani

CATERING ET GESTION BAR

Orah Entertainment



PARTENAIRES ET SPONSORS

SPONSORS

Imprimerie Chapuis
La Bonbonnière
Raiffeisen
Régie Rosset

PARTENAIRE DE SAISON

Pour-cent culturel
Migros Genève

PARTENAIRES MÉDIA

Carac
Color My Geneva
Le Chênois
Radio Lac

PARTENAIRES CULTURELS

Animatou
Festival Antigél
Festival les Créatives
FIFDH
Filmar
Festival du Film Vert
JazzContreBand
Les Investigators
Petit Black Movie
Semaine Signature
Tango en Chêne
Théâtre de Carouge
Voix de Fête

AUTRES PARTENAIRES

APG-SGA
Affichage Vert
Le SPOT
TSHM
Université de Genève
– Vie de campus
Université populaire

GRAPHISME ET SUPPORT

Blou Design

ILLUSTRATION

Camille Béguin

PARTENAIRE TECHNIQUE

MSP Techniques
du spectacle

BILLETTERIE

Infomaniak
Pour-cent culturel
Migros Genève



SAISON 26-27 ABONNEZ-VOUS

Tarif unique à **15 francs par spectacle (*10 francs)**

Choisir au minimum 4 spectacles :

- | | | |
|---|--|--|
| ● 17.09.2026
Marc Donnet-
Monay | ● 03.12.2026
Marthe Keller &
Fabrizio Chiovetta | ● 11.03.2027
Les Primitifs
du Futur |
| ● 24.09.2026
Les 4 Sans Voix...
y vont franco | ● 28.01.2027
Protocole
V.A.L.E.N.T.I.N.A | ● 17.03.2027
Florent Marchet |
| ● 07.10.2026
Khaled Aljaramani | ● 11.02.2027
Lucas Vuilleumier | ● 15.04.2027
Pierre Omer's
Swing Revue |
| ● 12.11.2026
Patrice Thibaud | ● 27.02.2027
Géopolitique
du petit pois,
cartographie 8 | ● 28.04.2027
Sur les pas
d'Oodaaq* |
| ● 26.11.2026
Bourvil, en toute
simplicité et en
chanson... | ● 13.05.2027
Emeric Cheseaux | |



Cochez, détachez et retournez par poste.



Accès

TPG – arrêts Place Favre ou Peillonnet
Léman Express – arrêt Chêne-Bourg

Parking

Point Favre (sous la salle) et Vieux-Bourg II (rue du Gothard)

LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

SAISON 2026-27

HUMOUR

MARC DONNET-
MONAY
17 SEPTEMBRE 2026

HUMOUR

LES 4 SANS VOIX...
Y VONT FRANCO
24 SEPTEMBRE 2026

TOUT PUBLIC

BICENTENAIRE
LOUIS FAVRE
01 OCTOBRE 2026
GRATUIT

MUSIQUE

KHALED
ALJARAMANI
07 OCTOBRE 2026

ARTS DE LA SCÈNE

PATRICE THIBAUD
12 NOVEMBRE 2026

MUSIQUE

BOURVIL, EN TOUTE
SIMPLICITÉ ET EN
CHANSON...
26 NOVEMBRE 2026

MUSIQUE

MARTHE KELLER &
FABRIZIO CHIOVETTA
03 DÉCEMBRE 2026

ARTS DE LA SCÈNE

PROTOCOLE
V.A.L.E.N.T.I.N.A
28 JANVIER 2027

HUMOUR

LUCAS VILLEUMIER
11 FÉVRIER 2027

ARTS DE LA SCÈNE

GÉOPOLITIQUE
DU PETIT POIS,
CARTOGRAPHIE 8
27 FÉVRIER 2027

MUSIQUE

LES PRIMITIFS
DU FUTUR
11 MARS 2027

MUSIQUE

FLORENT MARCHET
17 MARS 2027

MUSIQUE

PIERRE OMER'S
SWING REVUE
15 AVRIL 2027

TOUT PUBLIC

SUR LES PAS
D'OODAAQ
28 AVRIL 2027

ARTS DE LA SCÈNE

EMERIC CHESEAU
13 MAI 2027

ARTS DE LA SCÈNE

ATELIER THÉÂTRE
DE CAROUGE
9 ET 10 JUIN 27

POINTFAVRE.CH - INSTAGRAM @POINT_FAVRE