



MUSIQUE | SPECTACLE | HUMOUR | JEUNESSE

SAISON 25-26 ABONNEZ-VOUS



F SPECTACLE - ARTS DE LA SCÈNE

Les arTpenteurs	5
Julien Sonjon	7
Atelier Théâtre de Carouge	13
Patrice Thibaud	25

F MUSIQUE

Ravi Ramsahye Prototype + L'Orage	11
Mathieu Boogaerts	19
Alice Zeniter & Pablo Murgier	21
Coro Del Coriandolo	23
La FanfareduLoup & Frères de Sac 4tet	35
Banbourg	41

F HUMOUR

Brigitte Rosset	27
Camille Chamoux	29
Lucas Thorens	37
Benjamin Décosterd	39

F JEUNESSE - TOUT PUBLIC

Concerts pour petites oreilles par l'OSR	31
Compagnie 7273	33



ÉDITORIAL

J'ai le plaisir de vous inviter à découvrir notre saison culturelle 2025-26, ou plutôt, je vous invite à un voyage, là où la musique, la poésie, le théâtre et le rire réenchantent nos quotidiens et inventent des lendemains désirables.

Je vous invite à tisser, avec les artistes qui viendront donner vie à notre Point Favre, une toile chatoyante, tout en couleurs et en rencontres.

Je vous invite à découvrir des contrées où les voix se répondent, les imaginaires s'élèvent, les générations se croisent, et où chaque spectateur est convié à devenir acteur du sensible.

Avec la programmation éclectique et vibrante que nous vous offrons cette saison, ce sont autant d'univers que de rencontres qui vous attendent : la fantaisie musicale de Mathieu Boogaerts, les fulgurances poétiques d'Alice Zeniter, la générosité scénique de Brigitte Rosset ou la puissance burlesque de Patrice Thibaud. Chaque spectacle devient un appel à l'émerveillement, à la réflexion, à la joie partagée. En franchissant la porte du Point Favre, la gravité du monde, portée par l'humour grinçant de Benjamin Décosterd ou la tendresse désabusée de Camille Chamoux, deviendra, l'espace d'un moment, matière à dialogue.

Et puis il y a les enfants, les amateurs, les choristes, les rêveurs : tous ceux qui font vivre le Point Favre comme un lieu d'accueil, de construction collective, de transmission vivante. Des petites oreilles aux grands bals métissés, chaque moment est pensé comme une célébration de ce qui nous lie : l'art, la curiosité, et cette belle envie d'être ensemble.

Alors, n'hésitez plus... Venez !

Venez respirer, rire, ralentir... Venez vous envoler ! Le monde n'a jamais eu autant besoin de ses artistes. Et nous, de vous.



JEAN-LUC BOESIGER

Maire et Conseiller
administratif en charge
de la culture

AU BORD DU MONDE

Un spectacle de
Chantal Bianchi
et Thierry Crozat



6, 7, 9, 10 ET 11
SEPTEMBRE 2025 20H .F
(SAUF LE 7 À 17H)

COMPAGNIE LES ARTPENTEURS AU BORD DU MONDE - ENVOLEE 25

Gratuit
Réservation obligatoire
Théâtre sous chapiteau
Place Favre

CaravanBar :
Le Bar des arTpeuteurs
vous accueille avant
et après les
représentations, avec
boissons et petite
restauration

Dès 13 ans

À l'occasion des 25 ans de la compagnie de théâtre itinérant Les arTpeuteurs, Chantal Bianchi et Thierry Crozat créent un spectacle-événement inspiré de leur parcours artistique et tourné vers le futur.

« Au bord du monde » visite un no man's land, un territoire n'appartenant à personne. Un espace de transition habité tant par la mémoire du passé que par l'avenir à inventer. Un monde où la nature côtoie la cité, le visible caresse l'invisible, l'imaginaire bouleverse le réel. On y croise des anges, des nains de jardin, une clownesse qui voudrait voler, l'enfant de demain, une actrice et une kyrielle de personnages fantaisistes et insolites librement échappés de la plume de Thierry Crozat. Une envolée poétique qui renoue avec l'enchantement du monde. Un voyage nécessaire, un acte de foi, une fête à partager...

Conception, écriture, mise en scène et scénographie recyclée : Thierry Crozat (d'après les créations scénographiques de Fanny Courvoisier, Carmen Guerre et compagnie)

Conception, collaboration artistique et chœur : Chantal Bianchi

Conception et dramaturgie : Lefki Papachrysostomou

Jeu : Laurent Annoni, Chantal Bianchi, Florestan Blanchon, Jacqueline Corpataux, Thierry Crozat, Carole Lesigne, Serge Martin

Conseil verticalité : Laurent Annoni

Musique : Louis Delignon

En collaboration avec le





Photo: Laura Gilli

25 SEPTEMBRE 2025
20H



JULIEN SONJON **UN SPECTACLE DE** **TYPE MAGIE**

Adultes
20 francs
-

Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs
15 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Autodidacte, la magie du sourire alliée à une dextérité folle et un sens de l'observation forcené, Julien Sonjon utilise ses connaissances d'ingénieur en conception mécanique pour analyser, décortiquer et comprendre les rouages de l'illusionnisme. S'inspirant de la forme d'un spectacle improvisé, celui-ci progresse comme un dialogue spontané entre l'artiste et le public. Réalisant une dizaine d'illusions, le comédien allie ses compétences de manipulateur, de mentaliste et d'improvisateur. On rit, on a peur, on rit, on s'émeut... et on en apprend même un peu plus sur les secrets du mentalisme.

Très loin de l'image hautaine et mystérieuse du magicien aux pouvoirs surnaturels, celui qui est aussi comédien installe une relation complice avec le public, l'invite à l'émerveillement et surtout à réfléchir sur la notion de manipulation et d'illusion. Généreux, interactif, percutant, drôle, incroyable, joyeux, fou, magique et époustouflant, voilà les adjectifs qui ressortent pour décrire ce spectacle imprévisible. Selon les réactions du public, tout peut arriver, et c'est ce qui le rend unique!

Texte et jeu: Julien Sonjon
Mise en scène: Tony Romaniello

POINT
.FAVRE

SEY'MAZ MUSIQUE FESTIVAL

DU 4 AU 7
septembre
2025

CHÊNE-BOURG

COUR DE L'ANCIEN COUVENT
ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES
ÉGLISE ORTHODOXE ROUMAINE
GALERIE-LIBRAIRIE ANALIX FOREVER
POINT-FAVRE

Sey/maz
MUSIQUE

PROJECTIONS DE FILMS D'ANIMATION JEUNE PUBLIC AU POINT FAVRE

LES MARDIS À 16H45
ENTRÉE LIBRE

2025

PETIT
BLACK MOVIE

9 septembre
30 septembre
4 novembre
2 décembre

2026

ANIMATOU

3 février
10 mars
21 avril
12 mai



POINT
FAVRE

Photo: Joseph Clément

3 OCTOBRE 2025
20H



RAVI RAMSAHYE **PROTOTYPE + L'ORAGE**

Adultes
20 francs

Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs
15 francs

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Ravi Ramsahye **PROTOTYPE** incarne l'idée d'une entité à la fois innovante et accessible à tous. Les compositions du guitariste mélangent la nostalgie adolescente du pop-punk, la fraîcheur du jazz progressif et la complexité du math rock. Leur dernier album « Crépuscules » (2024) dessine des paysages introspectifs imprégnés d'une force percussive brute. Un nouvel album est prévu pour début 2026, explorant une honnêteté esthétique encore plus profonde.

Quand les chemins se croisent et que les rythmes se répètent à l'infini dans une transe continentale, c'est **L'Orage** qui gronde. Mélodies atmosphériques et pulsations magnétiques se combinent dans ce groupe formé autour du batteur Nelson Schaefer et du guitariste Robin Girod. Les Genevois proposent une musique foudroyante qui puise autant à Sun Ra qu'à John Coltrane ou Shabaka Hutchings.

Dans le cadre du festival
JazzContreBand

JAZZ
CONTRE
BAND

MUSIC
PASS

Ravi Ramsahye **PROTOTYPE** :
Guitare: Ravi Ramsahye
Saxophone ténor: Théo Hanser
Contrebasse: Benoît Gautier
Batterie: Nathan Triquet

L'Orage :
Batterie: Nelson Schaefer
Saxophone ténor: Ganesh Geymeier
Guitare: Robin Girod
Basse: Fabien Iannone



8 & 9 OCTOBRE 2025 
20H

THÉÂTRE AMATEUR DU THÉÂTRE DE CAROUGE LES BELLES CHOSES

Sur réservation
Chapeau à la sortie

-
Informations
et réservations
Théâtre de Carouge
(dès le 2 septembre 25):
billets en vente sur
le site internet:
theatredecarouge.ch
ou par téléphone au:
+41 22 343 43 43

-
Depuis plusieurs années,
le Théâtre de Carouge et
la Commune de Chêne-
Bourg s'associent pour
vous donner la possibilité
de découvrir la pratique
du Théâtre et les
coulisses d'une création

-
Dès 12 ans

Cette année, pour leur nouvelle création, les comédiens et comédiennes de la Troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge vous ouvrent le jardin où chacune et chacun cultive à sa manière l'art de vivre. Un jardin, comme un îlot au milieu du vacarme pour s'é mouvoir encore de la beauté du monde. Un temps retrouvé, par la grâce d'un kaléidoscope d'instant fugitifs, de minuscules épiphanies théâtrales qui font pétiller l'ordinaire de nos jours.

Il y aura des dialogues avec l'invisible, des rêves d'enfant revisités et des odeurs de crêpes, des vers de Racine, des petits rats d'opéra, une Clodette échappée d'une chorégraphie des années 70, une traversée en mer, des sosies, un flamenco inédit, une visite de Marcel Proust et, bien sûr, des chansons !

Mise en scène : Xavier Cavada, Nathalie Cuenet et Valérie Poirier

Avec la Troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge : Matei Agarici, Camille Bierens de Haan, Emmanuel Etchard, Sonia Fernandez, Agnès Gelbert Miermon, Suzanne Hufschmid, Sarah Muri, Francesca Pellacani, Agnès Pfister, Béatrice Schrenzel, Catherine Tinivella-Aeschmann, Nathalie van Berchem, Evelyne Varetz, Gina Voirol, Sabine Zaugg.

THEÂTRE
DU
CAROUGE



POINT
FAVRE

RÉSIDENCE

DU 13 OCT. AU 2 NOV.
2025



URSINA RAMONDETTO * LES LIENS SENSIBLES FAIRE CABANE - SOIGNER LE LIEN

« Faire cabane - Soigner le lien » est un projet d'art social, participatif et inclusif. Il propose un investissement commun de l'espace. Pendant trois semaines, le Point Favre se mue en atelier-chantier collectif et sympoïétique.

Avec la participation des habitants, enfants et classes, centres de loisirs, EMS et autres institutions de la commune, passants et curieux, une structure en bois sera recouverte de tissus bariolés, brodés et peints de mots et d'images. Des parois souples seront tissées, tressées et nouées de bandes de draps, fils, cordes, végétaux, toisons et autres matières douces pour créer une cabane accueillante.

Au fil des jours, ce cocon, joyeusement bricolé, deviendra un lieu pour se reposer, ralentir, sentir, toucher, contempler et écouter ensemble. Tous les jours, il y aura des temps pour construire et faire ensemble et des temps pour (se) raconter.



SEMAINE SIGNATURE

Sur la base du constat que les adolescents et les enfants fréquentent peu les lieux culturels de leur quartier alors qu'ils sont la culture en devenir, **Margaux Monetti** a imaginé le projet Semaine Signature. La danseuse professionnelle et médiatrice culturelle souhaite placer les jeunes au centre de l'action artistique en ouvrant le dialogue et en réfléchissant ensemble au fait « d'habiter poétiquement la terre », selon l'expression du poète allemand Hölderlin dans son ouvrage « En bleu adorable ».

La **Semaine Signature** accueille au Point Favre un groupe d'enfants et crée une rencontre avec l'artiste en résidence.

Prochaine Semaine Signature : du lundi 20 au 24 octobre 2025, de 9h00 à 17h00

Inscriptions et renseignements :

semainesignature@gmail.com
(nombre de place limité)

Prix : 50 CHF / personne la semaine
(repas non compris)



ICI BAT LE
CŒUR DE MIGROS*

Nous encourageons
l'audace !



* Rosa Corona
Manager, Migros Les Cygnes

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Le Pour-cent culturel Migros fait partie de
l'engagement culturel et social du groupe Migros :
engagement.migros.ch



**POINT
FAVRE**

Photo : Nicolas Diepsis

**6 NOVEMBRE 2025
20H**



MATHIEU BOOGAERTS LE GRAND PIANO

Adultes

25 francs

-

Étudiants - 26 ans /

AVS / Chômeurs

20 francs

-

Enfants

jusqu'à 12 ans

12 francs

-

Tarif abonnement

(dès 4 spectacles)

15 francs

Depuis trente ans, l'auteur-compositeur réunit un public amoureux de ses textes ciselés, de ses airs mélancoliques, fantaisistes et finement arrangés.

De retour avec un neuvième album sensuel et minutieux, Mathieu Boogaerts et son tout nouveau groupe LE GRAND PIANO passeront prochainement au Point Favre pour fêter comme il se doit la sortie dudit album intitulé... « GRAND PIANO ».

Avec son groupe, ils proposeront basse, batterie, clavier, chœurs, guitares et surprises : une réjouissante sélection d'anciennes et nouvelles chansons, dans des versions lumineuses et hautes en couleurs.

Chant, guitare : Mathieu Boogaerts

Batterie : Jean Thevenin

Basse, chœurs : Elise Blanchard

Guitare, clavier, chœurs : Vincent Mougel

En partenariat avec
Voix de Fête

**VOIX
DE
FÊTE**

**MUSIC
PASS**



**POINT
FAVRE**

Photo : Lynn SK

20 NOVEMBRE 2025
20H



**ALICE ZENITER &
PABLO MURGIER**
FRAPPER L'ÉPOPÉE

Adultes
20 francs
-

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
15 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Pour cette lecture musicale de son dernier roman « Frapper l'épopée », accompagnée au piano par le compositeur argentin Pablo Murgier, Alice Zeniter nous révèle le visage contemporain de l'archipel calédonien, à l'ombre duquel s'invite, façon western, son passé pénitentiaire et colonial.

Alice Zeniter se rêve très tôt romancière. Elle écrit son premier ouvrage « Deux moins un égal zéro » à l'âge de 16 ans. S'en suivent six autres romans, dont « L'Art de perdre ». Alice Zeniter investit également le monde du théâtre dès le début de sa carrière au sein de sa compagnie, l'Entente Cordiale.

Pianiste, compositeur, improvisateur et habitué du Point Favre, Pablo Murgier nous déploie une palette d'harmonies audacieuses aux sonorités de jazz tout en y mêlant le charme du tango, et la richesse de la musique classique. Il fait partie de la vague d'artistes qui osent voyager entre différents mondes.

Texte et mise en voix : Alice Zeniter

Piano : Pablo Murgier

Roman publié en 2024 chez Flammarion

Dans le cadre du
festival les Créatives

LES CRÉATIVES

**MUSIC
PASS**



POINT
FAVRE

27 NOVEMBRE 2025
20H



CORO DEL CORIANDOLO CHANTS POLYPHONIQUES D'ITALIE

Adultes
20 francs

Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs
15 francs

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Le Coro del Coriandolo est un chœur mixte de chants polyphoniques italiens composé d'une trentaine de choristes habitant la région de Genève. Il a été fondé en 2008 par Lucia Albertoni qui en assure aussi la direction. Son répertoire varie entre des chants traditionnels de différentes régions d'Italie, époques et dialectes, des chansons d'auteurs italiens, mais aussi quelques chants de la Renaissance italienne.

En 2019, le chœur a participé au Festival international «Incanto mediterraneo» à Milazzo (Sicile) obtenant un prix spécial.

Coriandolo signifie les confettis de carnaval, qu'on jette aux gens pour susciter la bonne humeur, et comme le font les fêtards du carnaval, le Coro del Coriandolo «jette» au public ses chansons colorées et chaleureuses!

MUSIC
PASS



**POINT
FAVRE**

Photo : Rebecca Josset

**13 DÉCEMBRE 2025
20H**



PATRICE THIBAUD FRENCH CANCAN

Adultes
25 francs
-

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
20 francs
-

**Enfants
jusqu'à 12 ans**
12 francs
-

**Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)**
15 francs

Patrice Thibaud et Philippe Leygnac forment un duo de comédiens inoubliable et unique aux multiples talents (écriture, musique, composition, comédie, mime, acrobatie, contorsion...). Ils se rencontrent en 2003 au sein de la compagnie de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, les créateurs des Deschiens. Ils forment depuis 2008 un duo burlesque et montent leurs propres spectacles qui allient pantomime et musique et tournent dans le monde entier. Patrice travaille aussi régulièrement pour le cinéma et la télévision et Philippe enseigne la musique quand il ne tourne pas.

Dans « French Cancan », ils évoquent avec humour et poésie nos espoirs et nos défauts, nos habitudes et nos pertitions, nos manies et nos tendresses. Tout cela sans parole. Une évocation gestuelle et musicale toute en poésie. Avec humour, ironie, créativité, ils nous plongent dans le monde des Jeux Olympiques, déclinent toutes les facettes du monde du sport, y compris côté vestiaires... Tantôt victorieux, tantôt en échec, chaque tableau truffé de gags emporte le public dans de grands éclats de rire. On retrouve là, pour notre plus grand bonheur, un univers à la Tati, à la Chaplin, proche du cinéma muet où le burlesque fait merveille auprès d'un public de 7 à 97 ans.



POINT
FAVRE

Photo: Stemutz

22 & 23 JANVIER 2026
20H



BRIGITTE ROSSET
MERCI POUR LE COUTEAU
À POISSON, LES CONVER-
SATIONS ET LES DÉLICES
AU JAMBON

Adultes
25 francs

Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs
20 francs

Enfants
jusqu'à 12 ans
12 francs

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Pourquoi est-ce que le mouton de Charlotte dort sur le canapé ? Où va le rideau de l'opéra quand il se lève ? Que deviennent les pépins de pomme de Mlle Forestier ? C'est bien d'être audacieuse ? Est-ce que la salade souffre quand on la coupe ? Où vont les couleurs quand on mélange la pâte à modeler ? Pourquoi l'eau de toilette de Grand-papa sent bon ? Pourquoi la langue colle sur la barrière du télésiège ? Est-ce que Grand-papa est fier de moi ? Est-ce qu'on apprend à rire ? Qu'est devenu mon piano ? Pourquoi est-ce que les tomates sentent la coccinelle ? Faut-il se méfier du monsieur à la bouche tordue ?

« Dans ce nouveau seule en scène, je plonge dans mes souvenirs d'enfance pour essayer de comprendre comment ils ont construit la Brigitte que je suis aujourd'hui. Quelles influences ont-ils sur moi ? Et qu'est-ce qu'à mon tour, j'ai transmis, ou non, à mes enfants ? Et que serais-je sans tous ceux que j'ai croisés, que j'ai admirés ou tant aimés ? »

Texte et jeu : Brigitte Rosset
Mise en scène : Christian Scheidt
Création musique : Olivier Gabus
Scénographie : Cédric Matthey
Création lumières : Émile de Gautard et Thierry Van Osselt



**POINT
.FAVRE**

Photo: Benjamin Gaillonreau

30 JANVIER 2026
20H



CAMILLE CHAMOUX **ÇA VA ÇA VA**

Adultes
30 francs
-

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
25 francs
-

**Enfants
jusqu'à 12 ans**
15 francs
-

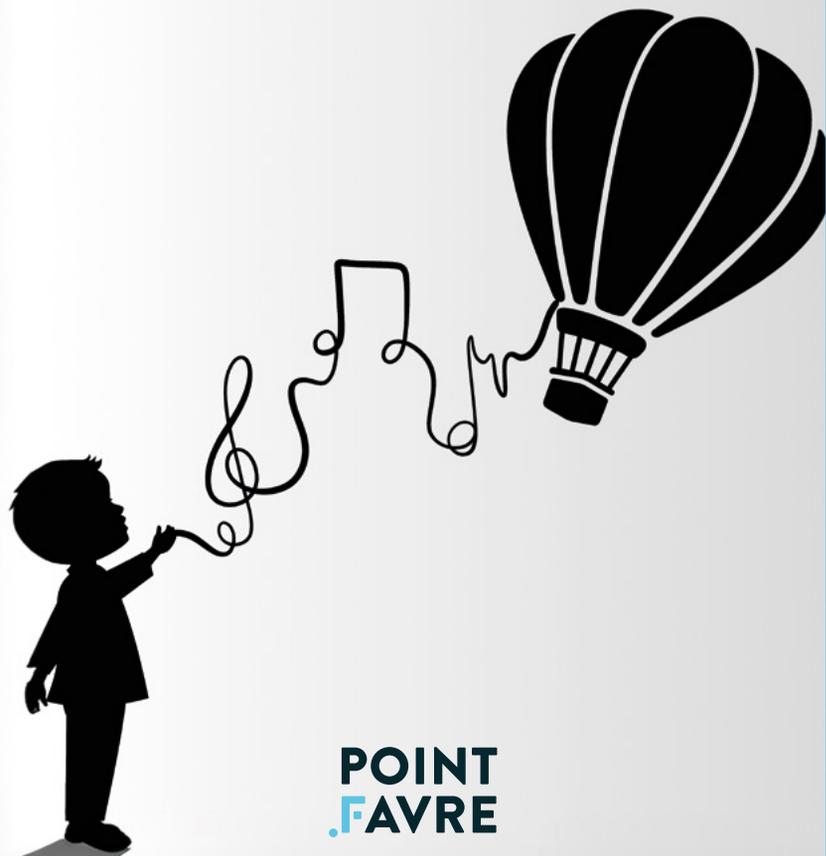
**Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)**
15 francs

« Dites, quelqu'un connaît un gastroentéro de compétition ? Une adresse d'hypnotiseur ? Ou un psychanalyste ? Non, pardon un psychiatre en fait. Moi, jusqu'à y'a pas si longtemps, j'étais immortelle. J'ai ingéré en toute insouciance tous les trucs interdits, inclus glutamate, aspartame, nitrite de sodium, tellement de conservateurs que mon cadavre ne se décomposera officiellement pas. Mon corps s'est échoué sur des lits, en black-out, en burn-out, en coma éthylique, d'où je me suis toujours relevée vaillante comme tous les petits poneys endurants de mon espèce. J'ai eu des groupes WhatsApp où ça parlait d'amour, de sexe, de musique, ET SOUDAIN, de médicaments contre la polyarthrite précoce. Donc : toute ma première partie de vie à oublier mon corps, et d'un coup, j'ai vu la santé émerger dans ma vie. La santé physique et mentale, fluctuante ; la mienne, celle des autres... LA MORT. On fait quoi avec ça ? Un spectacle. Drôle, de préférence. »

Après « Née sous Giscard », « L'esprit de contradiction » et « Le temps de vivre », Camille Chamoux présente sa nouvelle création au Point Favre !

Écriture, interprétation et mise en scène : Camille Chamoux
Co-mise en scène : Cédric Moreau
Scénographie et lumières : Nicolas Marie
Musique : Gabriel Mimouni
Une coproduction Ruq Spectacles, La Chouette
et Les Bouffes parisiens

JEUNESSE



POINT
FAVRE

14 & 15 FÉVRIER 2026
11H & 15H30



**CONCERTS POUR PETITES
OREILLES PAR LES
MUSICIENNES ET LES
MUSICIENS DE
L'ORCHESTRE DE SUISSE
ROMANDE**
LEO, VOYAGE AU
PESANT-PAYS

Adultes
15 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
5 francs
-

50 places par
représentation
sont disponibles sur
notre billetterie

Le solde des places
sera disponible
3 semaines avant les
représentations sur
la billetterie
de l'OSR
-

Dès 4 ans

Léo est un garçon plein d'idées qui se retrouve prisonnier du Pesant-Pays, un royaume figé où tout est lourd et silencieux. Là-bas, personne ne rit, ne joue, ni ne rêve. Guidé par sa curiosité et son ingéniosité, Léo défie les règles imposées par le roi-magicien et redonne aux habitants l'envie de légèreté.

Et s'il suffisait d'imaginer et de s'amuser pour ne jamais se laisser enfermer ?

Conte musical pour quintette à vent et percussions
Musique : Vincent Métrailler
Texte : G. de Gamaret
Récit et chant : Sophie Vaudan, Marie-Emmanuelle
Perruchoud et Geoffroy Perruchoud
Flûte : Jerica Pavli
Hautbois : Alexandre Emard
Clarinette : Camillo Battistello
Basson : Vincent Godel
Cor : Clément Charpentier-Leroy
Percussions : Michael Tschamper

En collaboration avec le

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



**POINT
FAVRE**

Photo : Gregory Bataillon

7 MARS 2026
17H



COMPAGNIE 7273 **SILAHKAN**

Tarif unique
15 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
10 francs
-

Solo, spectacle
jeune public
-

Dès 6 ans

Après une résidence à Bali, la chorégraphe Laurence Yadi propose une nouvelle création pour jeune public, qui parle d'un voyage plein d'humour, de poésie et d'émotion. Cette pièce est imaginée dans un décor en perpétuelle métamorphose, un monde mobile constitué d'objets ordinaires, mais qui deviennent extraordinaires.

En Balinais, Silahkan signifie « s'il vous plaît ». C'est un mot qu'on apprend à dire dès l'enfance, un mot ordinaire, mais qui se révèle précieux pour les enfants. C'est un sésame qui ouvre la porte à des désirs, des cadeaux, des projets. Ce mot du quotidien, ce mot ordinaire ouvrira sur le monde magique des contes, habités par des princesses, des dieux, des démons et des guerriers et tous les aléas qu'un voyage si lointain peut engendrer.

Chorégraphie, Concept : Laurence Yadi
Interprétation : Laurence Yadi ou Margaux Monetti
Regards extérieurs : Nicolas Cantillon, Chine Curchod, Margaux Monetti
Composition musicale : Adham Zidan
Création lumière : Ursula Degen
Collaborateur artistique : Alexandre Joly
Costumes : Laurence Yadi et Tiffanie Bellenot



POINT
FAVRE

20 MARS 2026
20H



LA FANFAREDULOUP & FRÈRES DE SAC 4TET GRAND BAL MÉTISSÉ

Adultes
20 francs

Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs
15 francs

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

La FanfareduLoup et Frères de Sac 4tet s'unissent pour vous proposer un Grand Bal Métilsés.

La FanfareduLoup, collectif musical genevois fondé en 1978, s'est illustrée par ses créations variées avec le théâtre, les marionnettes et l'image, couvrant un répertoire allant du jazz au rock, en passant par la musique contemporaine et la réélaboration d'œuvres classiques.

Frères de Sac 4tet est un ensemble né en 2016 au sein du collectif grenoblois MusTraDem (pour Musiques Traditionnelles de Demain). Tout un programme pour ce groupe fraternel, paritaire et conjugal qui revisite, à travers bals, concerts ou créations, les répertoires traditionnels européens, de la Bretagne à la Suède.

Bal folk, bal populaire, bal swing ... Les deux ensembles se fondront en un seul corps pour redessiner, avec une palette sonore élargie, les frontières de nos traditions musicales, réelles et imaginaires.

MUSIC
PASS



POINT
.FAVRE

2 AVRIL 2026
20H



LUCAS THORENS **DIS, POURQUOI LA RADIO ?**

Adultes
25 francs
-

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
20 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
12 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Et si l'on voyait sur la scène d'un théâtre une émission de radio ? Et si le producteur, animateur de l'émission soudain pouvait figer le temps, se lever de sa chaise et s'adresser à vous pour vous dévoiler les coulisses de ce média de manière ludique et décontractée ?

Le spectacle alterne entre anecdotes, surprises, fictions poétiques, exemples concrets et questions existentielles. Pourquoi faire de la radio ? Que peut encore dire ce média aujourd'hui ? Qui est la poutre céleste ? Est-ce que les animateurs·trices dansent pendant les chansons ? Pour ne citer que quelques thèmes abordés... le temps d'une émission de radio.

Producteur d'émissions de radio à la RTS, Lucas Thorens a participé à plusieurs programmes alliant humour et érudition dont notamment les émissions « Dis, pourquoi ? » et « Pantagruel » dans laquelle il déclinaient des classements de toutes sortes, toujours étonnants, savants, cocasses et même utiles pour briller en société ! Ami des loutres et des poneys, il a plusieurs centres d'intérêts comme la pyrogravure, l'aquaplaning en espadrille ou encore les mystères de l'existence...



POINT
.FAVRE

Photo: Laura Gilli

23 AVRIL 2026
20H



BENJAMIN DÉCOSTERD
LE MONDE VA MAL
(MAIS JE VAIS BIEN)

Adultes
25 francs
-

Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs
20 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
12 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Un spectacle drôle (et optimiste).

L'Ukraine, Gaza, les chantiers à Lausanne: on ne peut pas dire que ce soit la déglingue, niveau humanité. Manquerait plus qu'il y ait la perspective d'un effondrement climatique. Haha. (Oups).

Dans ce contexte, la seule issue semble être « ne pas disparaître trop vite en tant qu'espèce ». Une absence d'utopie (toujours placer le mot utopie dans les présentations de spectacle, ça fait classe) qui pousse à devenir toujours plus distants, cyniques et individualistes.

Benjamin Décosterd n'échappe pas à la règle. D'autant plus qu'il a tout pour mal tourner: c'est un homme blanc hétéro de la classe moyenne supérieure qui préfère s'embourgeoiser que d'avoir des enfants. En fait, il a surtout peur de se retrouver tout seul dans 10 ans. Parce qu'il sera devenu complètement égoïste (et de droite) et parce que les cocottes Le Creuset et les meubles vintage de bobo ne remplacent pas les gens qui vous tolèrent. Au fond, le meilleur moyen pour qu'il ne devienne pas un gros con trop vite, c'est d'en rire. (Et au pire si ça arrive, au moins vous ne serez pas surpris.)



**POINT
FAVRE**

Photo: Fred Merz

**7 MAI 2026
20H**



BANBOURG CARTE BLANCHE

Adultes
20 francs
-

**Étudiants - 26 ans /
AVS / Chômeurs**
15 francs
-

**Enfants
jusqu'à 12 ans**
10 francs
-

**Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)**
15 francs

Véritable électron libre de la scène musicale suisse, Banbourg, éternel phénix, traverse avec élégance les époques et les tendances.

Avec cinq albums à son actif, il imprime sa marque, singulière et très personnelle, sur la chanson française contemporaine.

Le Point Favre lui donne carte blanche pour une soirée exceptionnelle, où il dévoilera son univers sensible et groovy... Et qui sait, peut-être que des invités surprises viendront rejoindre ses musiciens sur scène pour enrichir cette soirée unique, empreinte d'émotion pure.

Vous êtes fans de Bertrand Belin, Benjamin Biolay ou encore Alain Bashung? Ce concert est fait pour vous!

En collaboration avec le



**MUSIC
PASS**

PARTENAIRES ET SPONSORS

SPONSORS

Imprimerie Chapuis
La Bonbonnière
Raiffeisen
Régie Rosset

PARTENAIRE DE SAISON

Service culturel Migros
Genève

PARTENAIRES MÉDIA

L'Agenda
Color My Geneva
Le Chênois
Radio Lac

PARTENAIRES CULTURELS

Animatou
FanfareduLoup
Festival Antigél
Festival les Créatives
Fête du Théâtre
FIFDH
Filmar
Festival du Film Vert
Galerie Analix Forever
JazzContreBand
La Bâtie Festival
OSR
Petit Black Movie
Semaine Signature
Tango en Chêne
Théâtre de Carouge
Voix de Fête
Sey'Maz Musique

AUTRES PARTENAIRES

APG-SGA
Affichage Vert
Le SPOT
TSHM
Université de Genève
- Vie de campus

COMMUNICATION ET SUPPORT

Blou Design

ILLUSTRATION

Marion Jiranek

PARTENAIRE TECHNIQUE

JADaudiodesign

BILLETTERIE

Infomaniak



ÉQUIPE DU POINT FAVRE

MAIRE ET CONSEILLER ADMINISTRATIF EN CHARGE DE LA CULTURE

Jean-Luc Boesiger

RESPONSABLE SERVICE CULTURE, PROGRAMMATION

Philippe Pellaud

COMMUNICATION

Marie-Sophie Péclard

ADMINISTRATION ET BILLETTERIE

Sandrine Sofia

PRODUCTION

Bassir Yunus

INTENDANCE DE LA SALLE

Manuel Ramos

ACCUEIL ET BAR

André Queiros
Estelle Rothlisberger
Maeva Sofia
Malek Abu Laban
Moreno Cabitza
Ruben Ramos
Sofian Lacaze





Accès

TPG – arrêts Place Favre ou Peillonnet
Léman Express – arrêt Chêne-Bourg

Parking

Point Favre (sous la salle) et Chêne-Bourg II (rue du Gothard)



BILLETTERIE

INFOS BILLETTERIE

Aucune réservation par téléphone. Places non-numérotées. Ouverture des portes et accès à la buvette une heure avant le début du spectacle.

Les billets achetés ne sont ni remboursés, ni échangés. Tout achat effectué en ligne ne peut faire l'objet par la suite d'une modification.

NOS POINTS DE VENTE

Mairie de Chêne-Bourg

Avenue Petit - Senn 46

1225 Chêne - Bourg

Renseignements au 022 869 41 31 (l'après - midi)

Pour-cent culturel Migros Genève

T. 058 568 29 00

migros.infomaniak.events

Migros Change Rive

Rue de Rive 20

1204 Genève

Migros Change MParc La Praille

Avenue Vibert 32

1227 Carouge

Stand Info Balexert

Avenue Louis - Casai 27

1209 Vernier

pointfavre.ch

LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

SAISON 2025-26

ARTS DE LA SCÈNE

LES ARTPEUTEURS

6 AU 11 SEPT. 25

ARTS DE LA SCÈNE

JULIEN SONJON

25 SEPT. 25

MUSIQUE

RAVI RAMSAHYE
PROTOTYPE +
L'ORAGE

3 OCT. 25

ARTS DE LA SCÈNE

ATELIER THÉÂTRE
DE CAROUGE

8 ET 9 OCT. 25

MUSIQUE

MATHIEU
BOOGAERTS

6 NOV. 25

MUSIQUE

ALICE ZENITER &
PABLO MURGIER

20 NOV. 25

MUSIQUE

CORO DEL
CORIANDOLO

27 NOV. 25

ARTS DE LA SCÈNE

PATRICE THIBAUD

13 DÉC. 25

HUMOUR

BRIGITTE ROSSET

22 & 23 JAN. 26

HUMOUR

CAMILLE CHAMOIX

30 JAN. 26

TOUT PUBLIC

CONCERTS POUR
PETITES OREILLES
PAR L'OSR

14 & 15 FÉV. 26

POINTFAVRE.CH

INSTAGRAM @POINT_FAVRE

TOUT PUBLIC

COMPAGNIE 7273

7 MAR. 26

MUSIQUE

LA FANFAREDULOUP
& FRÈRES DE SAC 4TET

20 MAR. 26

HUMOUR

LUCAS THORENS

2 AVR. 26

HUMOUR

BENJAMIN
DÉCOSTERD

23 AVR. 26

MUSIQUE

BANBOURG

7 MAI 26