

# POINT FAVRE

MUSIQUE  
SPECTACLE  
HUMOUR  
JEUNESSE



**SAISON 24-25**  
**ABONNEZ-VOUS**



## .F SPECTACLE - ARTS DE LA SCÈNE

Les arTpenteurs	5
F... moi la paix !	9
Il faut vivre !	11
À table !	21
Le problème lapin, cartographie 7	31
Pascal Greco	41

## .F MUSIQUE

Moncef Genoud Project	13
Marc Perrenoud & David Enhco	17
Interzone	25
KNOBIL	33
Albin de la Simone	39

## .F HUMOUR

Frédéric Recrosio	23
Charles Nouveau	27
FORMA	35

## .F JEUNESSE - TOUT PUBLIC

Les petits parapluies	15
Les sœurs Barman	37



Si vous trouvez un « Ticket d'or » dans votre programme, vous venez de gagner un abonnement de 4 spectacles pour 2 personnes.

# ÉDITORIAL

## « LES JAMBES DE VINGT ANS SONT FAITES POUR ALLER AU BOUT DU MONDE. »

CHRISTIAN BOBIN

Ce n'est pas sans une certaine émotion que je couche ces quelques lignes pour introduire cette nouvelle saison culturelle, qui viendra marquer les vingt ans de notre cher Point Favre.

Que de souvenirs, en effet, depuis l'inauguration de cette salle qui, au fil des ans, petits pas par petits pas, saison après saison, se positionne comme un point de référence incontournable dans un paysage culturel local, où il n'est pas toujours facile de trouver sa place.

Depuis vingt ans, le Point Favre, à travers la création, l'éducation artistique et la médiation culturelle, ouvre en grand ses portes pour accueillir un public de plus en plus diversifié, de tous âges, de toutes origines, de tous horizons. Et nous pouvons être fiers de contribuer à rendre la culture accessible au plus grand nombre en proposant, au cœur de notre petite commune, une programmation de grande qualité, en pratiquant des tarifs adaptés.

À l'occasion de cet anniversaire, je tiens à remercier toutes celles et tous ceux qui œuvrent ou qui ont œuvré depuis vingt ans pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Ils sont trop nombreux pour que je les cite sans prendre le risque d'un oubli fâcheux, mais ils se reconnaîtront ! Je salue également pour leur engagement tous nos partenaires qui ont cru en nos projets. Par leur soutien, ils contribuent à faire vivre et à enrichir notre offre culturelle au plus près de vous.

Aujourd'hui plus que jamais, je reste convaincu que la culture offre une réponse unique aux maux qui traversent une société qui doute. Plus que jamais, soyons curieux, soyons émus, soyons émerveillés, soyons ensemble les animateurs de ce lieu en y faisant vivre toutes les expressions artistiques et culturelles qui colorent le monde et font sa richesse !

Je vous souhaite à toutes et à tous une belle saison culturelle. Que vive le Point Favre, fort de ses vingt ans ! Que vive la culture, qui nous rassemble et qui nous rassemble !



JEAN-LUC BOESIGER

Conseiller administratif  
en charge de la culture

**20 ANS  
DU  
POINT  
FAVRE!**

**DU 31 AOÛT AU  
5 SEPTEMBRE 2024**



**19H (LE 1 ET 5 À 18H / RELÂCHE LE 2 SEPT)**

## **LES VOYAGES DE GULLIVER COMPAGNIE LES ARTPEUTEURS**

### **Gratuit - dès 7ans**

Réservation obligatoire  
Théâtre sous chapiteau  
Place Favre  
-

### **Tous les jours :**

Atelier de médiation  
pour enfants « Les  
Voyages imaginaires »  
2 heures avant  
le spectacle  
-

### **Samedi et dimanche :**

Petit orchestre forain  
« Le PhilHarmonique »  
1 heure avant  
le spectacle  
-

### **CaravanBar :**

Le Bar des arTpenteurs  
vous accueille avant et  
après les représenta-  
tions, avec boissons et  
petite restauration.

Au début du 18<sup>e</sup> siècle, le satiriste Jonathan Swift écrit « Les Voyages de Gulliver », une parodie de récit de voyage dans lequel le héros, Lemuel Gulliver, se perd dans des contrées inconnues où l'inquiétant côtoie le merveilleux : Lilliput, dont les habitants ne mesurent qu'une quinzaine de centimètres, Brobdingnag, terre des géants ou encore Laputa, fantastique cité flottante.

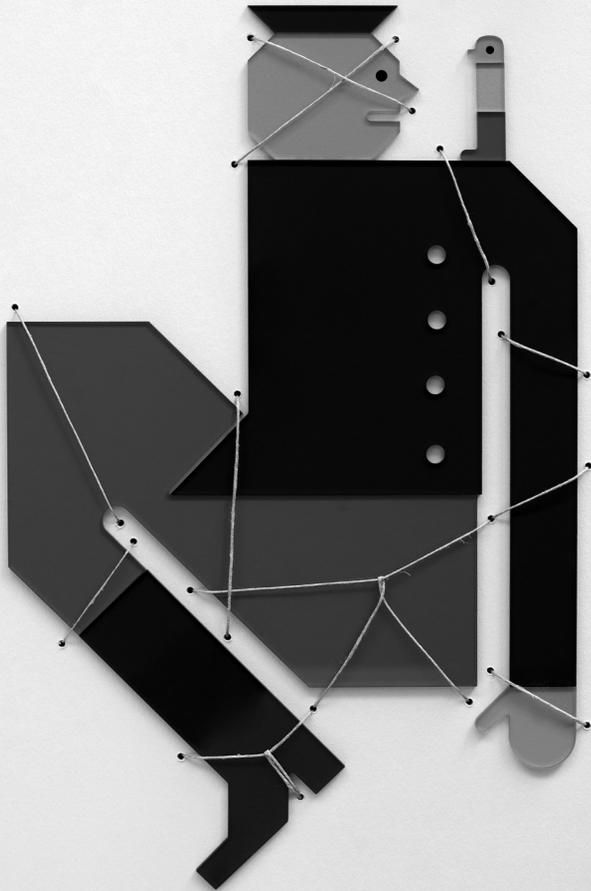
Sous le dôme rouge de leur chapiteau, les arTpenteurs revisitent les aventures de Gulliver sous la forme d'une comédie musicale à hauteur d'enfant, qui interroge notre rapport à l'étrange et démontre avec facétie qu'on est toujours le plus grand ou le plus petit de quelqu'un d'autre.

À l'aide de perspectives changeantes, de bricolages surdimensionnés et de trucages miniatures, le spectacle se construit à vue : les ressorts scéniques sont partagés avec le public, dans une démarche artisanale et complice qui n'exclut toutefois pas la magie propre au théâtre, et invite petits et grands au voyage.

Création-coproduction : Les arTpenteurs, Le Petit Théâtre de Lausanne

Texte : Yvan Richard et d'après Les Voyages de Gulliver de Jonathan Swift

Mise en scène : Thierry Crozat



**POINT  
FAVRE**

**PROJECTIONS DE FILMS D'ANIMATION  
JEUNE PUBLIC AU POINT FAVRE**

**LES MARDIS À 16H45  
ENTRÉE LIBRE**

**2024**

**PETIT  
BLACK MOVIE**

17.09.24  
8.10.24  
5.11.24  
10.12.24

**2025**

**ANIMATOU**

28.01.25  
25.03.25  
15.04.25  
13.05.25

**JAZZ**  
FESTIVAL  
OCTOBRE  
2024

**SUISSE /  
FRANCE**

**BAND** **CONTRE**  
→ [jazzcontreband.com](http://jazzcontreband.com)

**20 SEPTEMBRE 2024**  
**19H**



**F... MOI LA PAIX!**  
**SOIRÉE DÉDIÉE**  
**À L'ART ET LA PAIX**

**Gratuit**

-  
À la veille  
de la journée  
internationale  
de la paix

Peut-être ne le saviez-vous pas ?

Une expérience inédite d'art et de paix a eu lieu à Chêne-Bourg, à la rue du Gothard, en été 2023. Les artistes l'ont intitulée « F... moi la paix ! » De cette expérience créative, il a résulté un court métrage réalisé par JiSun Lee ainsi qu'un livre écrit par Barbara Polla, publié aux Éditions de la Muette (Bruxelles, septembre-octobre 2024).

Projection du film, présenté par Barbara Polla

Présentation du livre: Son Excellence l'Ambassadrice de Suisse à Rome, Madame Monika Schmutz Kirgöz, qui en a rédigé la préface.

En présence de l'artiste libanais Said Baalbaki, dont les œuvres se retrouvent dans le livre et sont également exposées dans la salle du Conseil administratif de la commune de Chêne-Bourg.

Intermèdes musicaux : Brice Catherin, violoncelle et Nikias Imhoof, piano

*Et pour poursuivre l'expérience, rendez-vous au 10 rue du Gothard, le samedi 21 septembre pour le vernissage de l'exposition de Robert Montgomery « Peace is the Dream of a Shared Human Soul ».*

En collaboration avec la galerie Analix Forever

**PEACE IS THE DREAM OF A SHARED  
HUMAN SOUL THAT WE BUILD  
EVERY DAY WITH FORGIVENESS  
AND KINDNESS AND HOPE.**

**POINT**  
**.FAVRE**



**POINT  
FAVRE**

**27, 28 ET 29  
SEPTEMBRE 2024  
17H (SAUF LE 27 À 19H30)**



## **IL FAUT VIVRE! D'APRÈS ANTON TCHEKHOV**

**Gratuit - dès 12 ans**  
Réservation obligatoire  
Chapeau à la sortie -

Informations  
et réservations  
Théâtre de Carouge  
(dès le 3 septembre):  
billets en vente sur  
le site internet:  
[theatredecarouge.ch](http://theatredecarouge.ch)  
ou par téléphone au:  
+41 22 343 43 43

Une troupe de théâtre en train de monter un spectacle sur Tchekhov... Parfois, la fiction et la réalité s'entrelacent, les mots de Tchekhov se mêlent à ceux des comédiennes et comédiens. « En travaillant à partir de thématiques chères à l'auteur, nous avons cherché ce qu'il convoquait chez chacune et chacun d'entre nous. Depuis bientôt deux ans que nous la côtoyons, son oeuvre ne cesse de nous questionner sur notre présent. Les personnages de Tchekhov nous parlent de la quête du sens dans un monde en mutation. Avec nos mots que nous mêlons humblement à ceux de Tchekhov, nous cheminons sur ses traces, explorant avec passion l'héritage qu'il nous a laissé. » Valérie Poirier.

*Depuis plusieurs années, le Théâtre de Carouge et la Commune de Chêne-Bourg s'associent pour vous donner la possibilité de découvrir la pratique du Théâtre et les coulisses d'une création.*

Mise en scène : Xavier Cavada, Nathalie Cuenet  
et Valérie Poirier  
Scénographie : Claire Peverelli  
Avec la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre  
de Carouge

**THÉÂTRE  
CAROUGE**



POINT  
FAVRE

10 OCTOBRE 2024  
20H



## MONCEF GENOUD PROJECT CONCERT

Adultes  
20 francs

-

Étudiants - 26 ans /  
AVS / Chômeurs  
15 francs

-

Enfants  
jusqu'à 12 ans  
10 francs

-

Tarif abonnement  
(dès 4 spectacles)  
15 francs

Né à Tunis en 1961, Moncef est aveugle de naissance. Envoyé en Suisse à l'âge de 2 ans pour soigner ses yeux, il est adopté par une famille suisse. À 6 ans, il commence à prendre des cours de piano, fortement encouragé par son père adoptif, un grand fan de jazz jouant souvent des disques de Louis Armstrong ou Fats Waller à la maison. Doué d'une remarquable mémoire auditive qui lui permet d'apprendre et de rejouer n'importe quelle pièce par cœur, Moncef commence à développer son propre style. Avec son trio et accompagné par le saxophoniste canadien Rémi Bolduc, Moncef Genoud est de retour au Point Favre pour un concert unique!

Piano : Moncef Genoud  
Basse : Tim Verdesca  
Batterie : Cyril Regamey  
Saxophone : Rémi Bolduc

Dans le cadre du festival JazzContreBand

JAZZ  
CONTREBAND

MUSIC  
PASS



**POINT  
FAVRE**

Photo: Nicolas Senjarić

**2 NOVEMBRE 2024  
17H**



**RÉSIDENCE DU 14 OCTOBRE  
AU 3 NOVEMBRE 2024**

## **LES PETITS PARAPLUIES PAR LA CIE WOMAN'S MOVE**

**Dès 3 ans**

-  
**Tarif unique**  
15 francs

-  
**Tarif abonnement**  
(dès 4 spectacles)  
10 francs

Saisi d'une peur bleue ou rouge de colère ? Voyagez avec nous dans l'imaginaire des émotions ! Dès le plus jeune âge, nous apprenons à reconnaître et à apprivoiser nos émotions quotidiennes. Si nous les expérimentons chacun à notre manière, elles se partagent, se propagent et nous réunissent.

De parapluie en parapluie, différents récits s'écoulent, laissant apparaître un arc-en-ciel d'émotions. Dans ce spectacle immersif et intimiste, danse, musique et lumière s'entremêlent et créent un univers tout en douceur adapté aux tout-petits.

Concept : Iona D'Annunzio

Chorégraphie et interprétation : Iona D'Annunzio  
ou Cédric Fadel Hattab

Musique et scénographie : Nicolas Senjarić

Dramaturgie : Pauline Raineri

Lumière : Charlotte Curchod et Laurent Schaer

Regard extérieur : Elsa Couvreur



POINT  
FAVRE

Photo: Baptiste Coulon - Federal

7 NOVEMBRE 2024  
20H



**MARC PERRENOUD &  
DAVID ENHCO**  
A TRIBUTE TO CHET BAKER

Adultes  
20 francs  
-

Étudiants - 26 ans /  
AVS / Chômeurs  
15 francs  
-

Enfants  
jusqu'à 12 ans  
10 francs  
-

Tarif abonnement  
(dès 4 spectacles)  
15 francs

Personnalités rayonnantes de la scène jazz européenne, le trompettiste français David Enhco et le pianiste suisse Marc Perrenoud rendent hommage au grand trompettiste de jazz américain Chet Baker.

Ensemble, ils retracent le parcours musical et le destin tragique de Chet Baker, faits de poésie et de lumière, mais aussi d'épreuves et de ténèbres avec une sélection de standards de jazz marqués à jamais par le souffle du trompettiste auxquels répondent les compositions de David Enhco.

Sur scène, tout n'est qu'énergie et improvisation. Les deux musiciens créent une musique sans frontières, dense en émotions, avec grâce, audace et virtuosité.

En collaboration avec le festival JazzContreBand

JAZZ  
CONTREBAND

MUSIC  
PASS

# FESTIVAL LES CRÉATIVES

15 NOVEMBRE 2024  
18H

## COMPAGNIE DÉSENCHANTÉES ET ELINA DUNI (CONCERT)

Saisonniers dans les années 70, puis réfugiés politiques dans les années 90 : la diaspora albanaise est installée en Suisse depuis bientôt quatre générations. Alors qui sont les petits-enfants et les enfants des immigré-e-s ? Que font-ils de l'histoire et des valeurs de leurs grands-parents et parents quand ceux-ci ont traversé des épreuves majeures ?

Ce projet s'intéresse à l'impact des origines familiales sur la vie des personnes en Suisse, en prenant appui sur les vies des enfants d'immigré-e-s du Kosovo mais également de Suisse. Il y a les Autres, celles et ceux qui ont perdu le lien avec leur culture d'origine au fil des générations et des nettoyages ethniques ... Quel regard porter sur nos histoires familiales et comment construire notre identité à la fois personnelle et nationale ?

Ce spectacle de la Compagnie Désenchantées sera proposé dans le cadre du Festival Les Créatives, en partenariat avec l'Université des Cultures de Genève.

Le spectacle est précédé d'une discussion organisée par l'Université des Cultures de Genève autour des identités migratoires et intersectionnelles.

Renseignements et billetterie sur [lescreatives.ch](https://lescreatives.ch)

**ICI BAT LE  
CŒUR DE MIGROS**

Nous encourageons  
le Wow !

Service culturel Migros Genève  
[engagement.migros.ch/geneve](https://engagement.migros.ch/geneve)

 **MIGROS**  
Pour-cent culturel

Le Pour-cent culturel Migros fait partie de  
l'engagement culturel et social du groupe Migros :  
[engagement.migros.ch](https://engagement.migros.ch)



**POINT  
FAVRE**

Photo: Guillaume Perrot

**21 NOVEMBRE 2024  
20H**



**À TABLE!**  
**DONNET-MONAY & RIME  
& SOLTERMANN**

**Adultes**  
25 francs  
-

**Étudiants - 26 ans /  
AVS / Chômeurs**  
20 francs  
-

**Enfants  
jusqu'à 12 ans**  
12 francs  
-

**Tarif abonnement  
(dès 4 spectacles)**  
15 francs

La bouffe! Voilà une activité qui occupe au moins un quart de nos journées, mais qu'il est de plus en plus difficile d'appréhender dans le simple plaisir. Provenance et traitement des produits, respect des saisons, soin apporté à l'abattage animalier... tout devient sujet d'auberge ou cause de débat.

Parce qu'avant, c'était vraiment mieux ? Ici, trois passionnés de reconstitutions médiévales s'adonnent à leur loisir favori : s'encastrent dans l'armure et embrocher le sanglier. Ils ripaillent dans un décor d'auberge de pacotille, avant de s'affronter dans une joute équestre, le ventre noué par le trac du combat.

Autour de la table, Marc Donnet-Monay, Vincent Rime et Philippe Soltermann sont nos chevaliers du dimanche pour nous offrir un moment de pure comédie.

Mise en scène : Lorenzo Malaguerra et Philippe Soltermann  
Texte : Philippe Soltermann, Blaise Hofmann, Mali Van Valenberg et Charlotte Monnier  
Jeu : Marc Donnet-Monay, Vincent Rime, Philippe Soltermann

En collaboration avec le Service culturel Migros Genève





**POINT  
FAVRE**

**5 DÉCEMBRE 2024  
20H**



**FRÉDÉRIC RECROSIO**  
**DURER, CHOISIR ET**  
**CHANTER DES BERCEUSES**  
(JOYEUX ABRÉGÉ DE CALAMITÉS  
SURMONTABLES)

**Adultes**  
30 francs  
-

**Étudiants - 26 ans /  
AVS / Chômeurs**  
25 francs  
-

**Enfants  
jusqu'à 12 ans**  
15 francs  
-

**Tarif abonnement  
(dès 4 spectacles)**  
15 francs

Après 10 ans d'absence, Frédéric Recrosio fait son retour sur les scènes romandes avec un nouveau solo existentiel. Mais pourquoi s'être tu si longtemps ? « Le bonheur » nous dit-il... Paraît que « c'est un mauvais sujet ». Mais le revoici ! Et pour nous amuser de plus belle, il se remémore, compile et partage avec nous les plus grandes déconvenues de sa vie dans un spectacle tout en confessions autobiographiques. Un moment tendre et cruel. Comme chaque jour qui passe.

Dans ce spectacle, beaucoup d'anecdotes, emballées tantôt dans un écrin mélancolique, tantôt dans quelques théories sentencieuses, pour parvenir à faire s'entremêler ces deux approches que le comédien affectionne depuis toujours : la sincérité et la mauvaise foi !

Conception, texte et jeu : Frédéric Recrosio  
Accompagnement du texte et mise en scène : Yann Marguet  
Interlocuteur plateau : Lorenzo Malaguerra  
Dramaturgie : Carine Corajoud  
Création lumières : Jean-Étienne Bettler  
Création son : Xavier Weissbrodt  
Musiques : Alain Roche  
Administration : Marion Houriet



**POINT  
FAVRE**

**24 JANVIER 2025  
20H**



## **INTERZONE CONCERT**

**Adultes**  
20 francs  
-

**Étudiants - 26 ans /  
AVS / Chômeurs**  
15 francs  
-

**Enfants  
jusqu'à 12 ans**  
10 francs  
-

**Tarif abonnement  
(dès 4 spectacles)**  
15 francs

Khaled AlJaramani, oudiste syrien et Serge Teyssot-Gay, guitariste et compositeur français (notamment au sein du groupe de rock Noir Désir), se rencontrent à Damas, en 2002. Le dialogue entre l'oud oriental et la guitare électrique est immédiat, créant une « interzone », point de rencontre de leurs cultures respectives. Quatre albums ont concrétisé cet échange, suivis de tournées en France et au Moyen-Orient.

« 5<sup>ème</sup> Jour Waslat », leur dernier album sorti en mai 2024, est une synthèse des 20 ans du groupe, de l'énergie rock des débuts aux périodes plus contemplatives. Il fait suite au magnifique « Kan Ya Ma Kan », phrase d'ouverture des contes et légendes dans le monde arabe, souvent traduit par « Il était une fois », mais dont la traduction littérale serait plutôt « Il était ou il n'était pas ». Leur musique ensemble est aujourd'hui méditative et mélancolique, nostalgique et rêveuse, mais aussi sereine et reconfortante.

**MUSIC  
PASS**



**POINT**  
**.FAVRE**

**6 FÉVRIER 2025**  
**20H**



## **CHARLES NOUVEAU** L'EXPRESSION DE MES SENTIMENTS DISTINGUÉS

**Adultes**  
25 francs  
-

**Étudiants - 26 ans /  
AVS / Chômeurs**  
20 francs  
-

**Enfants  
jusqu'à 12 ans**  
12 francs  
-

**Tarif abonnement  
(dès 4 spectacles)**  
15 francs

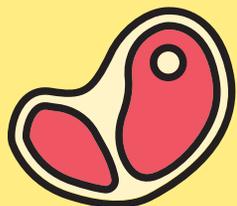
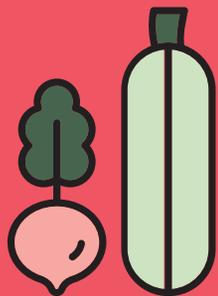
Napoléon disait : c'est dans la défaite qu'on apprend. Et en 33 ans, Charles Nouveau a vraiment beaucoup appris.

Ce show « espiègle et maîtrisé » (Télérama, j'imagine) nous parle notamment de travail, de guerre, de pornographie... En somme : des sujets qui jusqu'ici n'avaient jamais été exploités dans l'univers du spectacle vivant. Charles Nouveau les traverse, tout en se livrant, à travers l'expression de ses sentiments distingués. Une formulation bien pompeuse pour dire qu'en fait, il fait du stand up. Coup de bol, le stand up, c'est un des seuls trucs dans lesquels Charles Nouveau se débrouille dignement. Pire encore, parfois, il excelle (le soir où vous allez réserver, normalement, c'est un soir où il excelle).

Quand vous montez dans un avion ou entrez dans un bloc opératoire, vous mettez votre vie entre les mains d'une personne. Ici, on vous propose de mettre une heure et quart de votre vie entre les mains de Charles Nouveau. C'est comme un Paris-Stuttgart, ou une ablation des amygdales, mais en plus confortable. Et en plus drôle, promis.

En collaboration avec le Service culturel Migros  
Genève





# MARCHÉ DES PRODUCTEURS ET DU TERROIR

Produits locaux et animations

LES MARDIS DE 15H à 19H [hiver] / 20H [été]

PLACE FAVRE



## RÉSIDENCE 2025

Dans le cadre de son mandat, le Conseil administratif de Chêne-Bourg, conscient de la difficulté pour les artistes de trouver des lieux de résidence, a souhaité faire bénéficier du Point Favre et créer des liens entre l'activité artistique et la jeune population à travers un projet de résidence et de médiation.

## SEMAINE SIGNATURE

Sur la base du constat que les adolescents et les enfants fréquentent peu les lieux culturels de leur quartier alors qu'ils sont la culture en devenir, le projet Semaine Signature en résidence pensé par Margaux Monetti, danseuse professionnelle et médiatrice culturelle, souhaite placer ces jeunes au centre de l'action artistique en ouvrant le dialogue et en réfléchissant ensemble au fait d'« habiter poétiquement la terre » selon l'expression du poète allemand Hölderlin dans son ouvrage « En bleu adorable ».

Pendant la résidence artistique, la **Semaine Signature** accueille au Point Favre un groupe d'enfants et crée une rencontre avec l'artiste « en résidence » du 17 février au 9 mars 2025.

Inscription et renseignement :  
[semainesignature@gmail.com](mailto:semainesignature@gmail.com)

# LE LAPIN BOULEVERSE LE MONDE



POINT  
FAVRE

12 MARS 2025  
20H



## LE PROBLÈME LAPIN CARTOGRAPHIE 7

Adultes  
25 francs  
-

Étudiants - 26 ans /  
AVS / Chômeurs  
20 francs  
-

Enfants  
jusqu'à 12 ans  
12 francs  
-

Tarif abonnement  
(dès 4 spectacles)  
15 francs

Du clapier à l'élevage industriel, de l'espèce invasive ayant détruit de nombreux écosystèmes aux résistants de Kerguelen, de celui envoyé dans l'espace en 1959 par les Russes aux victimes du tueur en série des côtes d'Armor, des peluches qui posent joyeusement sur les lits de nos enfants à celles que nous finirons par manger et boire au fur et à mesure qu'il pleut du plastique, les lapins ne cessent d'interroger les limites de notre monde. Parés de nombreux maux, ils seraient devenus l'un des signes de la mauvaise santé planétaire, le marqueur des processus d'appauvrissement et d'extinction du vivant, et in fine d'eux-mêmes ? Mais les lapins sont-ils vraiment aussi crétins ?

Vastes questions auxquelles s'attaque l'ex-géographe Frédéric Ferrer dans le septième volet de son cycle de vraies-fausses conférences entamé en 2010. Accompagné ici de la comédienne Hélène Schwartz, il s'engouffre dans une enquête aux ressorts de tout poil, avec diagrammes, équations, gravures médiévales et autres peluches. Une érudition pince-sans-rire qui réjouit autant qu'elle instruit.

De Frédéric Ferrer avec la complicité d'Hélène Schwartz pour mener l'enquête et penser lapin  
Avec Frédéric Ferrer et Hélène Schwartz



POINT  
FAVRE

**20 MARS 2025**  
**20H**



## **KNOBIL** CONCERT

**Adultes**  
20 francs  
-

**Étudiants -26ans /  
AVS / Chômeurs**  
15 francs  
-

**Enfants**  
jusqu'à 12 ans  
10 francs  
-

**Tarif abonnement**  
(dès 4 spectacles)  
15 francs

KNOBIL est un projet de chanson en français, post-bop et jazz pailleté créé par la contrebas-siste, chanteuse et compositrice lausannoise Louise Knobil. Influencée par Esperanza Spalding, Charles Mingus et Boris Vian, elle utilise sa contrebasse et sa voix pour vous partager son journal intime musical, entre polyamour, manque de sommeil et recette de pesto.

L'artiste interprète ses compositions accompagnée de ses knodisciples : Chloé Marsigny (clarinette basse) et Vincent Andreae (batterie). Louise invite Louis Matute à rejoindre KNOBIL pour quelques chansons.

**Dans le cadre du Festival Voix de Fête**

**VOIX  
DE  
FÊTE**

**MUSIC  
PASS**



POINT  
FAVRE

3 AVRIL 2025  
20H



## FORMA FORMATS

Adultes  
25 francs  
-

Étudiants - 26 ans /  
AVS / Chômeurs  
20 francs  
-

Enfants  
jusqu'à 12 ans  
12 francs  
-

Tarif abonnement  
(dès 4 spectacles)  
15 francs

C'est l'histoire de Priscilla qui, depuis toute petite, ressent un besoin IMMENSE de reconnaissance. À l'adolescence c'est décidé : elle deviendra chanteuse ! Ainsi, on la regardera, on la considérera et on l'aimera. Ça, c'est pour la théorie. La réalité est toute différente : conseils douteux de managers toxiques, les commentaires d'un public souvent éméché et recommandations foireuses de sa prof de chant, tout n'est pas aussi rose que prévu. FORMATS, c'est l'histoire vraie de Priscilla, devenue FORMA, qui découvre le monde magique (ou pas) de la musique. Une aventure drôle (toujours), dingue (souvent), attendrissante (parfois) et pas si éloignée que ça de notre vie à nous où on se rend compte que se libérer du regard des autres et faire de son mieux pour être qui on est, c'est déjà pas si mal.

Texte et mise en scène : Priscilla Formaz, Sébastien Corthésy



**POINT**  
**.FAVRE**

Illustration: Adrienne Barman

**9 AVRIL 2025**  
**15H**



## **LE CONCERT DESSINÉ DES SŒURS BARMAN**

**Tarif unique**  
15 francs  
-

**Spectacle**  
pour enfants  
dès 5 ans  
accompagné  
d'un adulte  
-

**Tarif abonnement**  
(dès 4 spectacles)  
10 francs

Les deux sœurs Barman, Adrienne (illustratrice du visuel de notre saison, entre autres) et Elisa (musicienne), proposent une immersion visuelle et sonore. Un thème qu'elles chérissent les relie : ralentir le rythme effréné dicté par la société et profiter de la vie. Prendre du temps pour soi s'impose à elles comme une évidence et signifie également savourer des moments agréables et goûter au lâcher-prise. À tour de rôle, elles amènent le public à plonger dans le monde artistique de l'autre. Elles invitent grands et petits à se laisser emporter avec douceur dans ce concert dessiné. Tout au long du spectacle, un fil rouge accompagne les deux sœurs en mettant en évidence le lien qui les unit.

Compositions et réarrangements musique :

Elisa Barman

Dessin : Adrienne Barman

Conception et jeu : Adrienne et Elisa Barman

Regard extérieur : Tamara Fischer

En collaboration avec le Service culturel Migros  
Genève





POINT  
FAVRE

**8 MAI 2025**  
**20H**



**ALBIN DE LA SIMONE**  
**SOLO**

**Adultes**  
20 francs

**Étudiants - 26 ans /  
AVS / Chômeurs**  
15 francs

**Enfants  
jusqu'à 12 ans**  
10 francs

**Tarif abonnement  
(dès 4 spectacles)**  
15 francs

Vingt ans après avoir écrit ses premières chansons. Deux ans après la sortie de son septième album « les cent prochaines années ». Un an après la fin d'une tournée en groupe qui aura traversé pendant un an la francophonie en passant par le Musée d'Orsay, le Cirque d'Hiver, le Trianon, deux Francofolies et un Printemps de Bourges, Albin de la Simone repart seul en tournée avec une nouvelle idée qu'on lui réclame depuis longtemps : un concert en solo où se rencontreront enfin les trois cordes principales de son arc : la chanson, le dessin, la parole.

Entouré d'instruments devant un écran où seront projetés ses dessins, dont certains qu'il créera en direct, Albin chantera, jouera, parlera, dessinera, pour convoquer, plus intime que jamais, les émotions douces et fortes qu'il cultive depuis toujours.

MUSIC  
PASS

# KWAI SHING WEST ESTATE



**POINT**  
**.FAVRE**

**22 MAI 2025**  
**20H**



**PASCAL GRECO**  
**CINÉ-CONCERT**

**Tarif unique**  
15 francs  
-

**Tarif abonnement**  
(dès 4 spectacles)  
10 francs

Cinéaste et photographe autodidacte, Pascal Greco a réalisé neuf films et a publié huit ouvrages. Son travail photographique est centré sur l'architecture et sa place dans le paysage. Ses travaux ont été publiés, entre autres, dans The Guardian, Vice, Libération et Numéro.

Pascal Greco présentera sur la scène du Point Favre deux films dont « Kwai Shing West Estate » tourné à Hong Kong et rendant hommage à l'architecture atypique des logements sociaux et ses rues, mais aussi à la solitude vécue dans ces complexes où vivent 18'000 personnes. Pour ce film, il sera accompagné par la compositrice new-yorkaise Lea Bertucci qui sera exceptionnellement présente pour jouer la musique en live.

Kwai Shing West Estate  
Film : Pascal Greco  
Musique live : Lea Bertucci

Pascal Greco proposera un deuxième film surprise pour clôturer cette soirée.

**MUSIC**  
**PASS**

# PARTENAIRES ET SPONSORS

## SPONSORS

Imprimerie Chapuis  
Raiffeisen  
Régie Rosset  
Stoffel Immobilier

## PARTENAIRE DE SAISON

Service culturel Migros  
Genève

## PARTENAIRES MÉDIA

L'Agenda  
Color My Geneva  
Le Chênois  
Radio Lac

## PARTENAIRES CULTURELS

Animatou  
Festival Antigél  
Festival les Créatives  
Fête du Théâtre  
FIFDH  
Filmar  
Galerie Analix Forever  
JazzContreBand  
Petit Black Movie  
Semaine Signature  
Tango en Chêne  
Théâtre de Carouge  
Voix de Fête

## AUTRES PARTENAIRES

APG-SGA  
Affichage Vert  
Le SPOT  
TSHM  
Université de Genève  
– Vie de campus

## COMMUNICATION ET SUPPORT

Blou Design

## ILLUSTRATION

Adrienne Barman

## PARTENAIRE TECHNIQUE

JADaudiodesign

## BILLETTERIE

Infomaniak  
Service culturel  
Migros Genève

# ÉQUIPE DU POINT FAVRE



## CONSEILLER ADMINISTRATIF EN CHARGE DE LA CULTURE

Jean-Luc Boesiger

## RESPONSABLE SERVICE CULTURE, PROGRAMMATION

Philippe Pellaud

## COMMUNICATION

Marie-Sophie Péclard

## ADMINISTRATION ET BILLETTERIE

Sandrine Sofia

## INTENDANCE DE LA SALLE

Manuel Ramos

## ACCUEIL ET BAR

Malek Abu Laban  
Estelle Rothlisberger  
Moreno Cabitza  
André Queiros  
Ruben Ramos  
Maeva Sofia  
Sofiane Lacaze



Si vous trouvez un « Ticket d'or » dans votre programme, vous venez de gagner un abonnement de 4 spectacles pour 2 personnes.





### Accès

TPG 12, 31 et C – arrêts Place Favre ou Peillonex  
Léman Express – arrêt Chêne-Bourg

### Parking

Point Favre (sous la salle) et Vieux-Bourg (rue du Gothard)

# BILLETTERIE

## INFOS BILLETTERIE

Aucune réservation par téléphone. Places non-numérotées. Ouverture des portes et accès à la buvette une heure avant le début du spectacle.

Les billets achetés ne sont ni remboursés, ni échangés. Tout achat effectué en ligne ne peut faire l'objet par la suite d'une modification.

## NOS POINTS DE VENTE

### Mairie de Chêne-Bourg

Avenue Petit-Senn 46  
1225 Chêne-Bourg  
Renseignements au 022 869 41 31 (l'après-midi)

### Migros Change Rive

Rue de Rive 20  
1204 Genève

### Migros Change MParc La Praille

Avenue Vibert 32  
1227 Carouge

### Stand Info Balxert

Avenue Louis-Casai 27  
1211 Genève  
T. 058 573 36 60

[pointfavre.ch](http://pointfavre.ch)



# LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

SAISON 2024-25

## ARTS DE LA SCÈNE

LES ARTPENTEURS

31 AOÛT AU 5 SEPT. 24

## ARTS DE LA SCÈNE

F... MOI LA PAIX!

20 SEPT. 24

## ARTS DE LA SCÈNE

IL FAUT VIVRE!

27 AU 29 SEPT. 24

## MUSIQUE

MONCEF GENOUD

PROJECT

10 OCT. 24

## TOUT PUBLIC

LES PETITS  
PARAPLUIES

2 NOV. 24

## MUSIQUE

MARC PERRENOUD  
& DAVID ENHCO

7 NOV. 24

## ARTS DE LA SCÈNE

À TABLE!

21 NOV. 24

## HUMOUR

FRÉDÉRIC RECROSIO

5 DÉC. 24

## MUSIQUE

INTERZONE

24 JAN. 25

## HUMOUR

CHARLES NOUVEAU

6 FÉV. 25

## ARTS DE LA SCÈNE

LE PROBLÈME LAPIN  
CARTOGRAPHIE 7

12 MARS 25

## MUSIQUE

KNOBIL

20 MARS 25

## HUMOUR

FORMA

3 AVR. 25

## TOUT PUBLIC

LES SŒURS BARMAN

9 AVR. 25

## MUSIQUE

ALBIN DE LA SIMONE

8 MAI 25

## ARTS DE LA SCÈNE

PASCAL GRECO

22 MAI 25

POINTFAVRE.CH

INSTAGRAM @POINT\_FAVRE