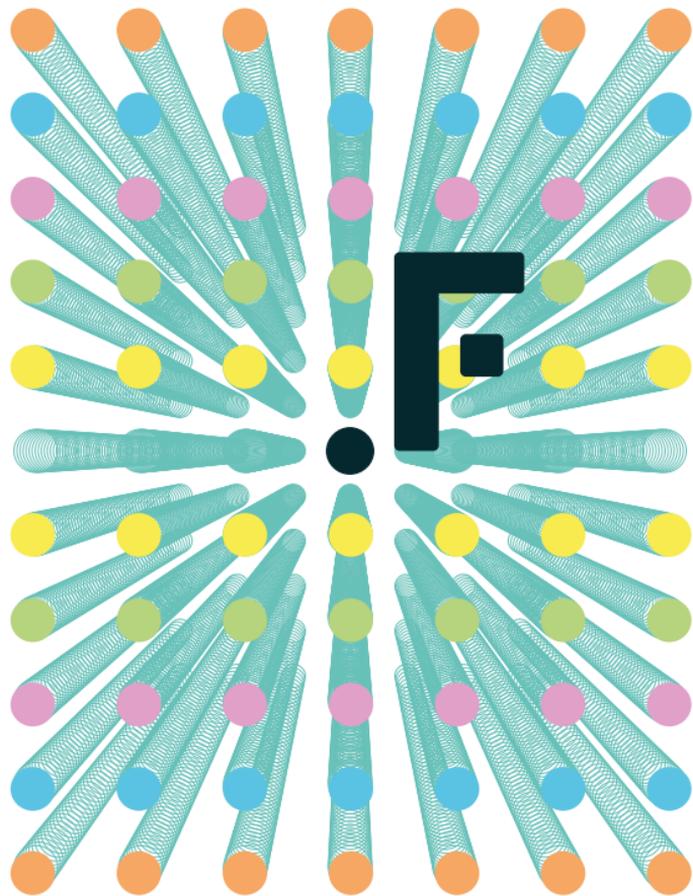


MUSIQUE • SPECTACLE • HUMOUR • JEUNESSE

SAISON 23-24

ABONNEZ-VOUS



MUSIQUE • SPECTACLE • HUMOUR • JEUNESSE

POINT
F. FAVRE



SAISON 23-24 ABONNEZ-VOUS

Tarif unique à **15 francs par spectacle**

Choisir au minimum 4 spectacles :

- | | |
|--|--|
| ● 28.09.2023
Dieu et Dieu font trois | ● 09.02.2024
Les Pique Meurons |
| ● 14.10.2023
Pablo Murgier Ensemble | ● 07.03.2024
Blaise Bersinger |
| ● 09.11.2023
PrismE | ● 15.03.2024
Jean-Pierre Huser |
| ● 08.12.2023
Les femmes (trop) savantes | ● 22.03.2024
François et Valentin Morel |
| ● 25.01.2024
Pablo Murgier Solo piano | ● 27.03.2024
Thomas VDB |
| ● 08.02.2024
Les Pique Meurons | ● 19.04.2024
Richard Gotainer |
| | ● 02.05.2024
Léo Tardin |

**POINT
FAVRE**

ÉDITORIAL

« POUR CERTAINS, LA CULTURE EST UNE BOUCLE D'OREILLE. POUR D'AUTRES, C'EST UNE OREILLE. »

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

J'ai le plaisir d'apporter quelques mots d'introduction à la présentation de notre nouvelle saison culturelle, pour laquelle nous faisons encore plus catégoriquement le pari de l'ouverture et de la diversité. Incontournable lieu culturel, dans une région en constante mutation, notre Point Favre conforte, saison après saison, son statut d'acteur clé de la vie artistique locale et nous en sommes heureux et fiers.

Musiques, théâtre, humour, danse, cinéma, aucun domaine n'est oublié et notre volonté de proposer une programmation accessible à tous les publics, à tous les âges de la vie, se traduit aujourd'hui par une fréquentation en constante augmentation, ce qui me réjouit, plus que jamais convaincu que la culture, lorsqu'elle est vivante et partagée, est le fil conducteur qui permet de tisser le lien entre les hommes et les femmes qui forment une communauté.

Au cœur de notre politique culturelle, le Point Favre est devenu plus qu'une simple salle de spectacle : en offrant deux fois par année la possibilité à des artistes de bénéficier d'une résidence, en proposant des activités de médiation, en renforçant des collaborations riches et interactives avec d'importants acteurs culturels comme Animatou, le Petit Black Movie, le Festival JazzContreBand et bien d'autres, notre salle s'affirme comme toujours plus ouverte sur la Cité.



JEAN-LUC BOESIGER
Conseiller administratif
en charge de la culture

Je ne peux donc que vous inviter chaleureusement à pousser la porte du Point Favre, pour y rencontrer des artistes talentueux, pour stimuler nos imaginaires, pour rêver, pour partager toutes les émotions qu'offre une scène.

Vous apporter un peu de ce grand tout qu'est la culture, à deux pas de chez vous, voilà l'ambition de notre service culturel que je remercie vivement pour l'élaboration de cette belle programmation.

A tout bientôt au Point Favre !

F SPECTACLE - ARTS DE LA SCÈNE

Les arTpentEURs	p. 5
Dieu et Dieu font trois	p. 9
Les femmes (trop) savantes ?	p. 21
Les Pique Meurons	p. 25
François et Valentin Morel	p. 23
Richard Gotainer	p. 37

F MUSIQUE

Pablo Murgier – Ensemble PrismE	p. 11
Pablo Murgier – Piano solo	p. 15
Jean-Pierre Huser	p. 23
Léo Tardin	p. 31
	p. 39

F HUMOUR

Blaise Bersinger	p. 29
Thomas VDB	p. 35

F JEUNESSE - TOUT PUBLIC

Par le moi	p. 17
Julien Sonjon	p. 41

BILLETTERIE

INFOS BILLETTERIE

Aucune réservation par téléphone. Places non-numérotées. Ouverture des portes et accès à la buvette une heure avant le début du spectacle.

Les billets achetés ne sont ni remboursés, ni échangés. Tout achat effectué en ligne ne peut faire l'objet par la suite d'une modification.

NOS POINTS DE VENTE

Mairie de Chêne-Bourg

Avenue Petit - Senn 46
1225 Chêne - Bourg
Renseignements au 022 869 41 31 (l'après-midi)

Migros Change Rive

Rue de Rive 20
1204 Genève

Migros Change MParc La Praille

Avenue Vibert 32
1227 Carouge

Stand Info Balaxert

Avenue Louis - Casai 27
1211 Genève
T. 058 573 36 60

pointfavre.ch

COMPAGNIE LES ARTPEINTEURS

POINT
FAVRE

les
art
peint
eurs

20 ANS
DU
POINT
FAVRE!

2, 3, 5, 6 ET 7
SEPTEMBRE 2023
20H (SAUF LE 3 À 17H)

FARENHEIT 451



Gratuit

Théâtre sous chapiteau
Place Favre

CaravanBar :

Le Bar des arTpeinteurs
vous accueille avant et
après les représenta-
tions, avec boissons et
petite restauration.

Petit Salon :

Un espace de médiation
théâtrale participative,
pour petits et grands,
avec une exposition
en plein air sur le
théâtre itinérant.

*Ouverture du
Petit Salon 2h avant
la représentation.*

Interdiction formelle de détenir un livre, proclame le gouvernement. Guy Montag, citoyen modèle, n'a jamais questionné ce décret. Son métier ? Pompier pyromane au service des forces de l'ordre. Son quotidien consiste à traquer les dissidents qui se risqueraient à abriter des livres, et à détruire les ouvrages au lance-flamme – à une température de 451° Fahrenheit, le papier brûle irrémédiablement. Jusqu'au jour où une rencontre fortuite amène l'étincelle du doute, puis les germes de la révolte... Mais que peut l'individu, seul contre la machine de l'État ?

Monument de la science-fiction, Fahrenheit 451 est un flamboyant manifeste pour la connaissance et le libre arbitre. Dans sa mise en scène, Laurent Annoni s'inspire de son expérience du métier du cirque, pour livrer une adaptation théâtrale physique et organique. Les carcans, qui enferment les personnages dans une société de perpétuelle surveillance, sont évoqués au travers d'une dramaturgie corporelle, inspirée notamment par l'univers du cinéma muet.

Mise en scène : Laurent Annoni

Texte : Steven Matthews, inspiré du roman de Ray Bradbury

Collaboration artistique et coaching vocal : Chantal Bianchi

Dramaturgie : Lefki Papachryssostomou

Distribution : Thierry Crozat, Mehdi Duman, Eva Gattobigio, Sara Uslu

Création sonore : Louis Delignon



MIGROS
Pour-cent culturel

LA FÊTE DU THÉÂTRE

LA BÂTIE-FESTIVAL DE GENÈVE

**11 ET 12 SEPTEMBRE 2023
19H**

JUGLAIR / GUEULE - DICKLOVE

Avec ce nouvel opus Juglair poursuit ses réflexions sur les représentations en tant qu'artiste de scène et celles vécues dans notre quotidien. Partant du réel et de l'observation de nos attitudes et de nos postures sexuées, l'artiste place au centre le travail du corps, ses projections et ses transformations.

Renseignements et billetterie sur labatie.ch

6 OCTOBRE 2023

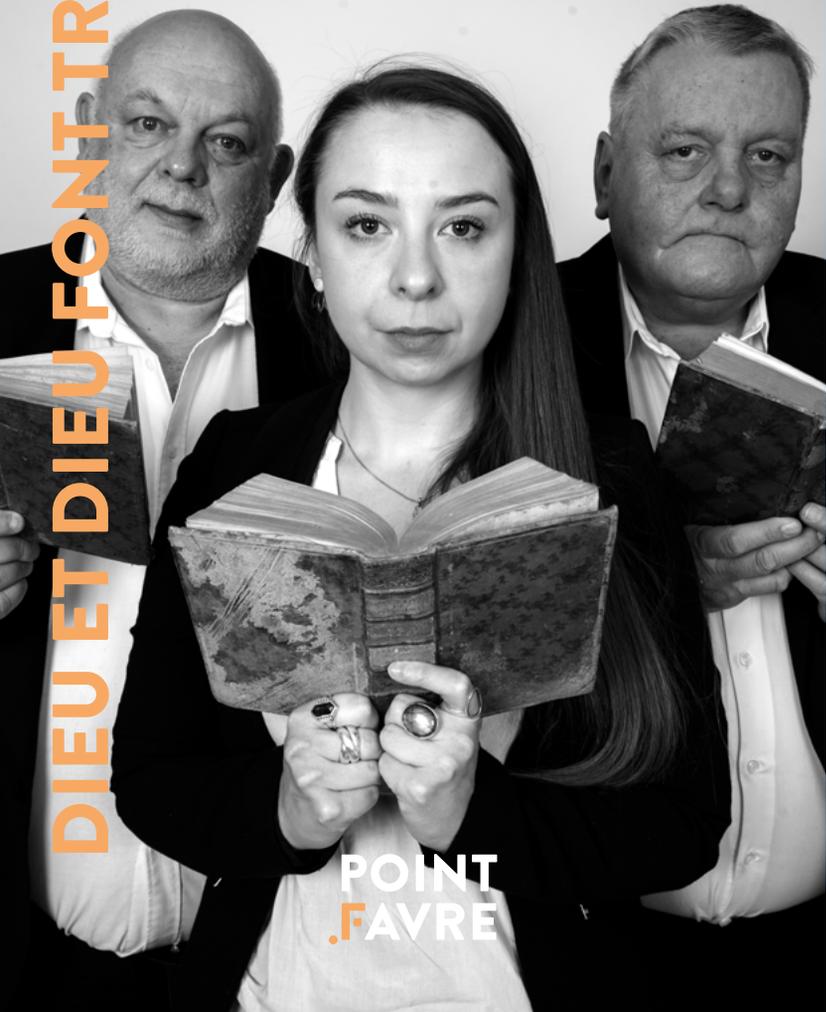
Atelier gratuit.

*Plus de renseignements sur le site de notre partenaire :
fetedutheatre.ch*



jazzcontrebande.com

DIEU ET DIEU FONT TROIS



POINT
FAVRE

28 SEPTEMBRE 2023
20H



Adultes
25 francs -

Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs
20 francs -

Enfants
jusqu'à 12 ans
12 francs -

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Joyeusement mécréant, ce spectacle satirique retrace l'histoire des trois religions qui, nées des mêmes légendes préhistoriques du Proche-Orient, ont entraîné bien des bêtises au fil des siècles. Et comme on sait, c'est loin d'être fini. Si la religion et ses conséquences sont souvent désolantes, de « désolant » à « désopilant » il n'y a qu'un « pi » : à la fois instructif et comique, sans blasphèmes superflus, mais pleins d'irrévérence utile, le spectacle Dieu et Dieu font trois revisite donc les écrits sacrés et leurs absurdités barbares, aborde les soucis de Noé et les bégaiements de Moïse, les balbutiements du christianisme, les recettes de Mahomet, la suite et les à-côtés, sans oublier le reste. Le tout dans un but infiniment louable : que la lumière soit. On peut rire de tout, et c'est un miracle !

Un spectacle de Laurent Flutsch et Thierry Meury
Avec : Capucine Lhemanne, Thierry Meury
et Laurent Flutsch

PABLO MURGIER ENSEMBLE



POINT
FAVRE

14 OCTOBRE 2023
20H



CONCERT

Adultes
20 francs

Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs
15 francs

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Né en Argentine et Parisien d'adoption, à la fois pianiste et compositeur, Pablo Murgier est un fier représentant de la nouvelle génération des musiciens de tango et de musique argentine. En 2017, il a créé son propre projet, le Pablo Murgier Ensemble où il se distingue à la fois comme compositeur et pianiste. Le groupe a reçu le prix du premier Mondial d'Orchestres de Tango dans le cadre de la Rencontre Internationale de Tango pour les Musiciens au CCK à Buenos Aires, et son premier album a été nommé aux Premios Gardel dans la catégorie Meilleur Nouvel Artiste.

Dans le cadre du festival JazzContreBand.

JAZZ
CONTREBAND

ELLES S'INSTALLENT

16 OCTOBRE AU
5 NOVEMBRE 2023



UNE EXPOSITION IMMERSIVE ET INTIMISTE DE 8 FEMMES ARTISTES

Chaque artiste a à sa disposition un espace d'environ 3m², une structure simple en bois, qu'elle va pouvoir investir à sa guise. Le matériau et la construction de base sont communs, libre à chacune d'imaginer une installation dans la « boîte », d'ajouter un plafond, une porte ou d'aménager l'extérieur. Ces structures, dans lesquelles le visiteur/spectateur va pouvoir entrer, amènent à vivre l'œuvre de l'artiste comme une expérience en immersion totale. Ces 8 artistes nous proposent chacune leur regard sur le monde à travers des installations originales et créées pour l'occasion. Une pincée de « female gaze » (regard féminin) ajoutée au monde de l'art contemporain. L'exposition se veut vivante et inclusive et aura pour but de mettre en lumière, en plus des 8 femmes artistes installées, différents intervenants qui viendront proposer conférences, concerts, performances et ateliers lors d'événements qui viendront rythmer les journées d'ouvertures de cette résidence au Point Favre.

Un projet de la compagnie du Renard Bleu, l'association La boêlée et Le conciliabule.

Artistes en résidence.

Avec : Camille Mermet, Pauline Schneeberger, Sophie Zede, Gaëlle Cléménçon, Albertine Mermet, Corinne Wüthrich, Eva Cavalcante et Valentine Barrault

Programme des activités à découvrir sur notre site !

PROJECTIONS DE FILMS D'ANIMATION JEUNE PUBLIC AU POINT FAVRE

LES MARDIS À 16H45
ENTRÉE LIBRE

2023

PETIT
BLACK MOVIE

19.09.23
10.10.23
21.11.23
19.12.23

2024

ANIMATOU

23.01.24
05.03.24
16.04.24
07.05.24

PRISME



POINT
.FAVRE

9 NOVEMBRE 2023
20H



CONCERT

Adultes
20 francs

Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs
15 francs

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Dans un style jazz moderne européen, baigné de diverses influences musicales (pop, musique classique), PrismE vous fera voyager dans son univers contemplatif, aérien et poétique. Mélodies épurées qui accrochent l'oreille, rythmes binaires parfois complexes et travail sur l'intensité sonore caractérisent la musique de ce trio.

Piano : Leïla Kramis
Contrebasse : Stéphane Fisch
Batterie : Sylvain Fournier

En collaboration avec JazzContreBand.

JAZZ
CONTREBAND

SONIA GRIMM & STEVE TINEO



POINT
FAVRE

22 NOVEMBRE 2023
15H



PAR LE MOI

Tarif unique
15 francs

Âge 7 à 14 ans

Comment reconnaître les comportements toxiques et le harcèlement et comment se protéger des personnes dangereuses ? Qu'est-ce qui est acceptable et qu'est-ce qui ne l'est pas ? Comment trouver l'amour et la confiance en soi pour être capable de fixer des limites ? Pourquoi et comment chercher de l'aide et parler à quelqu'un en qui vous avez confiance ?

Le spectacle est un dialogue entre une victime et sa conscience, qui lui font réaliser peu à peu que ce qu'elle vit n'est pas acceptable et qu'il existe des moyens de vivre autrement. Elle prend également conscience de ses propres blessures et de sa fragilité, et du fait que tout part d'elle-même : Notre comportement définit la forme de notre relation avec les autres. L'héroïne du spectacle, à laquelle les jeunes peuvent s'identifier, découvre qu'elle peut changer sa position vis-à-vis d'autrui, en commençant par parler de ce qu'elle vit et demander de l'aide - car le silence protège les harceleurs/bourreaux.

Un spectacle musical de prévention contre le harcèlement scolaire et la violence, créé par Sonia Grimm & Steve Tineo.

FESTIVAL LES CRÉATIVES

FILMAR EN AMÉRICA LATINA

24 NOVEMBRE 2023 TAHNEE REGENT & FRIENDS

Étoile montante du stand-up en France, Tahnee Regent arrive sur scène avec ses « friends » pour renouveler le genre. Un plateau d'humoristes, queer et engagé spécialement conçu dans le cadre du Festival Les Créatives.

En co-production avec l'association lesbienne et féministe Lestime (lestime.ch).

Renseignement et billetterie sur lescreatives.ch

19 NOVEMBRE 2023 17H

Le festival FILMAR en América Latina sera présent au Point Favre pour une soirée composée d'une projection de film latino-américain et d'un débat. Venez profiter de cet instant de cinéma, d'échange et de convivialité près de chez vous!

La programmation complète de la soirée sera publiée début novembre sur filmarch.ch et sur notre site.



ICI BAT LE
CŒUR DE MIGROS

Nous encourageons
le Wow!



Service culturel Migros Genève
engagement.migros.ch/geneve

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Le Pour-cent culturel Migros fait partie de
l'engagement culturel et social du groupe Migros :
engagement.migros.ch

LES FEMMES (TROP) SAVANTES



POINT
FAVRE

8 DÉCEMBRE 2023
20H



D'APRÈS MOLIÈRE

Adultes
25 francs

Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs
20 francs

Enfants
jusqu'à 12 ans
12 francs

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Brigitte Rosset et Christian Scheidt pourraient se contenter de vous faire rire. Elle et lui pourraient se contenter d'être exceptionnels. Se contenter de jouer avec dextérité l'œuvre de Molière. Mais, voilà, elle et lui aiment l'intelligence et le concon, l'imper-tinence et le respect du texte, la joie de relever des défis et le plaisir d'aller droit au but. Elle et lui aiment raconter en usant et abusant de tous les codes théâtraux ainsi qu'improviser. Bref, elle et lui sont des équilibristes entre tout et rien, entre le vrai et son contraire, entre homme et femme, entre nous et eux.

Sur une idée de Brigitte Rosset et Christian Scheidt
Mise en scène : Olivier Gabus, Brigitte Rosset,
Christian Scheidt avec le regard bienveillant de Julia
Portier et Robert Sandoz
Avec : Brigitte Rosset, Christian Scheidt et Olivier Gabus

PABLO MURGIER

POINT
FAVRE

25 JANVIER 2024
20H



PIANO SOLO

Adultes
20 francs

-

Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs
15 francs

-

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs

-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Après son passage au Point Favre avec son « Ensemble », Pablo Murgier revient à Chêne-Bourg pour un piano solo intime. Ses compositions reflètent la maturité sonore de l'artiste, résultat d'un parcours riche en expériences, collaborations et ouverture. Toujours lumineux, ses travaux mettent en valeur la subtilité, héritée du tango, et la finesse, que le jazz l'a appris. La fusion musicale qu'en découle est unique dans son genre. Sa production musicale constitue une permanente délectation aux oreilles de ses auditeurs.

En collaboration avec JazzContreBand.

JAZZ
CONTREBAND

LES PIQUE MEURONS



POINT
FAVRE

8 ET 9 FÉVRIER 2024
20H



MISE À JOUR DU SPECTACLE

Adultes
25 francs
-

Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs
20 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
12 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

De janvier 2000 à juin 2006, chaque vendredi, deux cent cinquante mille téléspectateurs se réunissaient devant leur poste pour suivre le feuilleton des Pique-Meurons: les aventures humoristiques d'un couple de citadins qui passent leurs week-ends dans leur chalet à la montagne. 20 ans plus tard, tous les protagonistes de la série reviennent encore une fois pour une mise à jour de leurs aventures scéniques. Un spectacle, en résidence au Point Favre, imaginé comme une deuxième saison qui renoue avec la verve, le rythme et l'esprit décalé de cette sitcom culte des années 2000.

Avec (entre autres) : Alain Monney, Lolita Morena et Laura Guerrero

10 ET 11 FÉVRIER 2024

AINA ALEGRE - ÉTUDE 4, FANDANGO ET AUTRES CADENCES

Sur une commande du Festival d'Avignon et la SACD, Aina Alegre invite Yannick Hugron, chorégraphe et ancien danseur de danses populaires basques, à cartographier et réinterpréter des gestes et mouvements des danses d'antan. Ensemble, ils puisent dans la mémoire de leurs corps pour composer leur propre fiction chorégraphique.

CIE JOZSEF TREFELI – JINX 103

Pieds légers et rapides comme l'éclair, torsions, grands sauts, entrelacements de jambes qui dessinent l'espace, composent JINX 103, une proposition amenant à revisiter les danses traditionnelles hongroises dans un contexte contemporain.

Renseignements et billetterie sur antigel.ch

RÉSIDENCE 2024: LA FANFARE DU LOUP

Dans le cadre de son mandat, le Conseil administratif de Chêne-Bourg, conscient de la difficulté pour les artistes de trouver des lieux de résidence, a souhaité faire bénéficier du Point Favre et créer des liens entre l'activité artistique et la jeune population à travers un projet de résidence et de médiation.

SEMAINE SIGNATURE

Sur la base du constat que les adolescents et les enfants fréquentent peu les lieux culturels de leur quartier alors qu'ils sont la culture en devenir, le projet Semaine Signature en résidence pensé par Margaux Monetti, danseuse professionnelle et médiatrice culturelle, souhaite placer ces jeunes au centre de l'action artistique en ouvrant le dialogue et en réfléchissant ensemble au fait d'« habiter poétiquement la terre » selon l'expression du poète allemand Hölderlin dans son ouvrage « En bleu adorable ».

Pendant la résidence artistique, la **Semaine Signature** accueille au Point Favre un groupe d'enfants et crée une rencontre avec l'artiste « en résidence » du 19 au 23 mars 2024.

*Inscription et renseignements:
semainesignature@gmail.com*

BLAISE BERSINGER



POINT
FAVRE

7 MARS 2024
20H



PAIN SURPRISE

Adultes
25 francs
-

**Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs**
20 francs
-

**Enfants
jusqu'à 12 ans**
12 francs
-

**Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)**
15 francs

Blaise Bersinger entre sur scène sans la moindre idée de ce qu'il s'apprête à jouer et ceci volontairement. Pendant environ une heure, humour et improvisation fricotent joyeusement dans une performance haletante, culottée et sempiternellement inédite.

Pain Surprise peut contenir des traces de gluten et potentiellement de toutes les autres choses qui existent dans le monde.

Un spectacle de et avec (mais pas écrit par) Blaise Bersinger.

En collaboration avec le Service culturel Migros Genève



JEAN-PIERRE HUSER



POINT
FAVRE

15 MARS 2024

20H

CARTE BLANCHE À ROBIN GIROD : DE L'OKLAHOMA AU PAYS D'EN HAUT

Adultes

20 francs

-

Étudiants -26ans /

AVS / Chômeurs

15 francs

-

Enfants

jusqu'à 12 ans

10 francs

-

Tarif abonnement

(dès 4 spectacles)

15 francs

Jean-Pierre Huser, un nom et un prénom, une voix, un son qui rappelle à toute une génération 70's, des souvenirs impérissables. Il a flirté avec le succès, mais sa vie a été un torrent sauvage, une aventure. De ses premières parties de Jacques Brel à son amitié avec Gainsbourg en passant par son amour pour la musique de Nashville, où il a rencontré les plus grands (JJ Cale, Dolly Parton), c'est finalement au mythique Château d'Hérouville, entre deux sessions d'Elton John et de Bowie qu'il enregistre son titre le plus connu : « La rivière », morceau phare de la Suisse des années 70 qui sera un tube en France et même aux États-Unis.

Pour cette carte blanche, Robin Girod (fondateur du label Cheptel Records, multi-instrumentiste et producteur), propose de faire revenir le colosse dans une version électrique, psychédélique, mais toujours avec un verbe qui décrit les paysages d'une Suisse sincère et rockailleuse. Fort d'un nouvel album produit également par Robin Girod, Jean-Pierre Huser remontera sur scène le temps d'un concert unique.

Chant-guitare : Jean-Pierre Huser

Guitare : Mehdi Benkler

Batterie : Nelson Schaar

Basse et autres instruments : Robin Girod

Et d'autres invités



FRANÇOIS ET VALENTIN MOREL

POINT
FAVRE

22 MARS 2024
20H



DICTIONNAIRE AMOUREUX DE L'INUTILE

Adultes
25 francs
-

Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs
20 francs
-

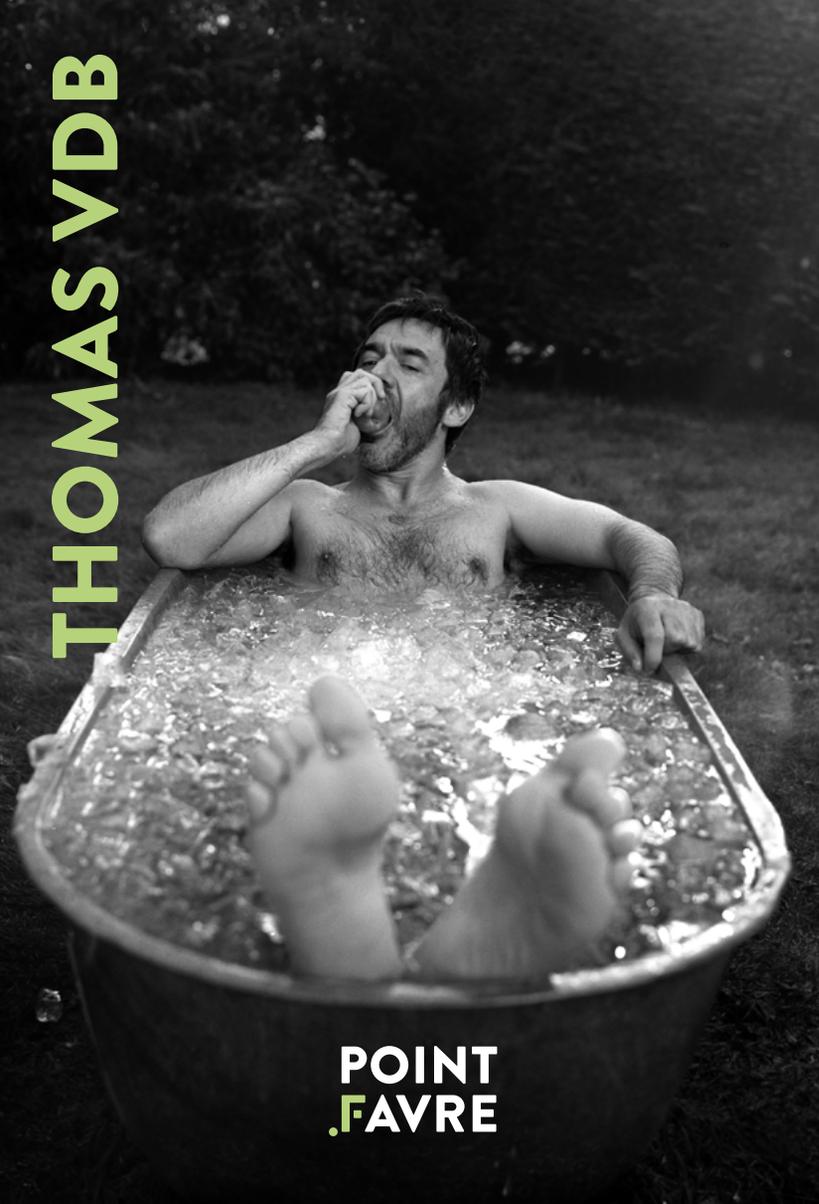
Enfants
jusqu'à 12 ans
12 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Après avoir écrit ce livre malicieux à quatre mains, édité chez Plon, François Morel, le père et Valentin, le fils se rejoignent sur scène pour une lecture à deux voix des meilleures pages d'un dictionnaire pas comme les autres. François, inoubliable dans les Deschiens, parle à la radio, le vendredi matin sur France Inter et monte sur les planches. Valentin a été assistant réalisateur au cinéma, puis l'heureux chauffeur de Jean-Pierre Bacri. Il est actuellement en pleine reconversion professionnelle.

Leur livre plein d'échos et de réminiscences est aussi indispensable qu'inutile. Une promenade de A à Z dans nos émotions. Un dictionnaire alliant futile et indispensable : commentant les souvenirs et évocations des ricochets et des cocottes en papier, l'expression « peigner la girafe », les petits trains électriques, les télégrammes de première et les speakerines... L'ouvrage pose aussi ses questions fondamentales : L'homme est-il plus utile que la langouste ? La pomme de terre est-elle plus indispensable que le liseron ? L'idiot du village moins nécessaire que le membre de l'Institut ?

Écriture et interprétation par François et Valentin Morel



27 MARS 2024
20H



THOMAS VDB S'ACCLIMATE

Adultes
25 francs
-

Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs
20 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
12 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Passionné par la musique, Thomas VDB se forme au Conservatoire de Tours et c'est dans la presse musicale qu'il se fait un nom en travaillant pour le magazine Rock Sound. En parallèle, il pratique le théâtre de rue pendant plus de 16 ans, ce qui lui donne envie en 2006 d'écrire son premier seul en scène hilarant, *En Rock et en Roll*. En 2009, il fait ses débuts sur France Inter et enchaîne également les rôles dans le cinéma.

Thomas VDB se lance avec un nouveau spectacle qui se veut en faveur de l'environnement, dévoilant au passage quelques-unes de ses phobies : « J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais : on est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y'a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite ! Aujourd'hui, je regarde les infos et... »

Un spectacle co-écrit par Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo

Éclairagiste : Lucie Joliot

Musique : Stéphane Binet

RICHARD GOTAINER



POINT
FAVRE

19 AVRIL 2024
20H



GOTAINER RAMÈNE SA PHRASE

Adultes
25 francs
-

Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs
20 francs
-

Enfants
jusqu'à 12 ans
12 francs
-

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Richard Gotainer est avant tout un artiste, chanteur à textes, déjanté et surtout atypique. À plusieurs reprises, il a défrayé la chronique avec des titres devenus cultes, on pense au Mambo du décalco (1982), au titre Le Youki (1988), à Femmes à lunettes (1990). À cela, on peut ajouter une autre casquette, celle de publicitaire. Il est à l'origine de slogans publicitaires encore dans nos mémoires, tels que « Buvez, éliminez » pour Vittel ou encore « On se lève tous pour Danette ».

« Gotainer ramène sa phrase » n'est pas un concert ou un récital. Ce n'est pas un one-man-show non plus. C'est un bouquet de courts-métrages, joués sur scène, en direct. Des histoires enrubannées par des sons assurés par Brice Delage, guitariste bruiteur. Si elles font rire, c'est pour mieux faire passer la mélancolie la seconde d'après. On pense à l'histoire de la chanson française dans ce spectacle. À Trenet, Bobby Lapointe, à qui il faut ajouter une dose de Tex Avery et de Gotlib aussi. Richard Gotainer joue ses textes avec cette même silhouette élastique, qui aime onduler avec du rock'n'roll autant qu'avec du mambo. Et puis il y a ce visage à lunettes rondes que Renaud a décrit comme ceci : « Toi, c'est pas des lunettes que t'as. C'est des glaçons avec des fils de fer autour ».

Un spectacle de et avec Richard Gotainer
Avec la complicité de Brice Delage

LEO TARDIN

POINT
FAVRE

2 MAI 2024
20H



LE PIANO ILLUSTRÉ

Adultes
20 francs

Étudiants -26ans /
AVS / Chômeurs
15 francs

Enfants
jusqu'à 12 ans
10 francs

Tarif abonnement
(dès 4 spectacles)
15 francs

Musicien genevois, Léo Tardin s'est produit dans le monde entier à la tête de Grand Pianoramax, et au sein de diverses collaborations (Maria João, The Last Poets, etc).

Il a mûri pendant la période du Covid l'idée d'une performance musicale et visuelle pour laquelle il produit le contenu tant sonore que graphique. Le but étant de créer une capsule poétique dans laquelle le public peut s'évader le temps d'une représentation multi-sensorielle.

Il réalise pour cela des illustrations aux crayons de couleurs, qui constituent une série de vignettes aux motifs végétaux détaillés. Ces dessins sont ensuite projetés sur grand écran à divers stades de leur réalisation (effet stop-motion), via un jeu de pédales que Léo actionne en même temps qu'il joue en live au Fender Rhodes, selon une narration propre à chaque tableau.

En collaboration avec le Service culturel Migros Genève



JULIEN SONJON



POINT
FAVRE

15 MAI 2024
15H



UN INSTANT DE TYPE MAGIE

Tarif unique
15 francs

Spectacle
pour enfants
dès 3 ans

À la fois drôle, généreux, joyeux, époustouflant et incroyable, ce spectacle vous transporte dans une aventure folle et inattendue. Julien Sonjon vous embarque dans un moment interactif et palpitant où vous donnerez vie à ses tours de magie. Cet artiste aux talents multiples est un improvisateur-comédien-magicien des plus énergiques.

Il vous mijote plein de surprises, afin de mettre des étoiles plein les yeux, aussi bien des enfants que de leurs parents.

Texte et mise en scène de Julien Sonjon

PARTENAIRES ET SPONSORS

SPONSORS

Imprimerie Chapuis
Raiffeisen
Régie Rosset
Stoffel Immobilier

PARTENAIRE DE SAISON

Service culturel Migros
Genève

PARTENAIRES MÉDIA

l'Agenda
Colour My Geneva
Le Chênois
Radio Lac

PARTENAIRES CULTURELS

Animatou
Festival Antigél
Festival la Bâtie
Festival les Créatives
Fête du Théâtre
Filmar
JazzContreBand
Petit Black Movie
Semaine signature

AUTRES PARTENAIRES

APG-SGA
Affichage Vert
Lemanis
Le SPOT
Neo Advertising
TSHM
Université de Genève
– Vie de campus

COMMUNICATION ET SUPPORT

Blou Design

PARTENAIRE TECHNIQUE

JADaudiodesign

BILLETTERIE

Infomaniak
Service culturel
Migros Genève

ÉQUIPE DU POINT FAVRE

**POINT
FAVRE**

CONSEILLER ADMINISTRATIF EN CHARGE DE LA CULTURE :

Jean-Luc Boesiger

RESPONSABLE SERVICE CULTUREL ET COMMUNICATION, PROGRAMMATION

Philippe Pellaud

ADMINISTRATION ET BILLETTERIE

Sandrine Sofia

INTENDANCE DE LA SALLE

Manuel Ramos

ACCUEIL ET BAR

Aya Abu Laban
Malek Abu Laban
Moreno Cabitza
Emma Jacques
André Queiros
Estelle Rothlisberger
Ruben Ramos

Chemin de la Mousse



Leman Express
 S1 S2 S3 S4
 Gare Chêne-Bourg

Transport Public
 31 37 38
 Arrêt Chêne-Bourg

Transport Public
 12 17 31 37 39
 Arrêt Place Favre

Transport Public
 12 17 31 37
 Arrêt Peillonnet

P
Gare Chêne-Bourg

P
Migros

P
Point Favre

P
Aldi

H
Urgence de Chêne-Bourg

P
Vieux-Bourg

PARC DE L'ANCIENNE MAIRIE

Direction Genève

Direction Annemasse